

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΠΟΙΗΣΗ

ΕΧΟΥΝ ΕΚΔΟΘΕΙ

		<u>ΑΡ. ΕΓΓΡΑΦΟΥ</u>
ΠΕΛΤΑΣΤΕΣ	ΑΘΗΝΑ 1956	01
ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΣΤΑΔΗΝ	ΑΘΗΝΑ 1957	02
ΕΣΤΙΕΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ	ΑΘΗΝΑ 1959	03
ΜΕΤΑ ΤΟ ΑΝΑΚΛΗΤΙΚΟ	ΑΘΗΝΑ 1960	04
ΠΑΡΑΜΕΘΟΡΙΑ	ΑΘΗΝΑ 1961	05
ΠΑΡΟΔΟΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΦΕΞΗ» ΑΘΗΝΑ 1962	06
ΠΟΙΗΜΑΤΑ (1954-1964)	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΖΑΒΡΑΝΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1964	07
ΔΕΛΦΟΙ ΣΥΝΘΕΣΗ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΖΑΒΡΑΝΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1965	08
ΣΕ ΕΞΗ ΜΕΡΗ		
ΠΡΟΜΑΧΟΙ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΖΑΒΡΑΝΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1965	09
ΑΕΓΕΑΝΣ & OTHER POEMS	ΑΘΗΝΑ 1966	10
ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΛΥΡΙΚΑ	ΑΘΗΝΑ 1966	11
ΑΙΧΜΕΣ	ΑΘΗΝΑ 1967	12
ΡΟΕΜΕΣ	EDITIONS DE BEAUNNE PARIS 1970	13
DE PRES SUIVI DE CONFINS	POETES DE NOTRE-TEMPS	14
	PALAIS MIAMI, MONTE CARLO 1972	
ΜΕΤΟΙΚΕΣΙΑ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1972	15
Ο ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΣΤΗΝ ΠΑΤΕΙΑ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΕΡΜΕΙΑΣ» ΑΘΗΝΑ 1974	16
ΤΗΣ ΕΞΟΡΙΑΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ» ΑΘΗΝΑ 1974	17
ΑΙΧΜΕΣ (1965-1975)	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΛΕΙΑΣ» ΑΘΗΝΑ 1976	18
ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1977	19
ΝΕΤΡΟΝΙΑ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1978	20
ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1979	21
ΠΟΙΗΜΑΤΑ Α΄ ΤΟΜΟΣ (1954-1964)	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1980	22
ΠΟΙΗΜΑΤΑ Β΄ ΤΟΜΟΣ (1965-1975)	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1980	23
ΕΛΛΑΔΑ ΜΠΑΥ ΝΤΕΥ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1981	24
ΝΤΙΣΚΟΤΕΚ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1982	25

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΘΑΡΑ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1983	26
ΠΛΑΓΙΟΣ ΑΝΕΜΟΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1984	27
ΤΟ ΡΟΛΟΙ ΤΟΥ ΚΥΡΡΗΣΤΟΥ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1986	28
ΟΥΛΑΦ ΠΑΛΜΕ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ» ΑΘΗΝΑ 1986	29
Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΙ Ο ΕΒΕΝΟΣ	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΓΝΩΣΗ» ΑΘΗΝΑ 1988	30
MARCIA FUNEBRE	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΓΝΩΣΗ» ΑΘΗΝΑ 1992	31
ΠΟΙΗΜΑΤΑ ΤΟΜΟΣ Γ' (1977-1988)	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΔΕΛΤΑ» ΑΘΗΝΑ 1994	32

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΔΕΜΕΝΑ

Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ	ΧΦ	1970-1972, ΠΑΡΙΣΙ	33
ΝΕΤΡΟΝΙΑ	ΧΦ	1977, ΑΘΗΝΑ	34
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΘΑΡΑ	ΧΦ	1982-1983, ΑΘΗΝΑ	35
ΑΦΥΛΑΚΤΗ ΔΙΑΒΑΣΗ (ΑΝΔΤ)	ΧΦ	1987, ΑΘΗΝΑ	36
MARCIA FUNEBRE	ΧΦ	1990, ΑΘΗΝΑ	37
OLAF PALME	ΔΦ ή ΧΦ	Μετάφραση στα Γερμανικά Βασίλης Πεσματζόγλου	38
ΜΑΗΣ		Γαλλική Μετάφραση	

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

ΕΧΟΥΝ ΕΚΔΟΘΕΙ

	<u>ΑΡ. ΕΓΓΡΑΦΟΥ</u>
ΤΟ ΓΟΥΠΑΤΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «GUTENBERG», ΑΘΗΝΑ 1976	01
ΤΟ ΣΑΡΑΒΑΛΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1977	02
ΤΟ ΠΑΤΑΡΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1978	03
ΤΟ ΑΤΕΛΙΕ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1979	04
ΕΛ-ΝΤΑΜΠΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1980	05
Ο ΓΥΨΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1981	06
ΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1982	07
ΤΟ ΓΚΙΣΕ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1983	08
Η ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1984	09
Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1985	10
ΤΟ ΝΗΣΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1986	11
Η ΕΚΡΗΞΗ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1988	12
ΤΟ ΔΟΛΙΟ ΠΡΟΣΩΠΟ	
ΤΗΣ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΓΝΩΣΗ», ΑΘΗΝΑ 1989	13
Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΨΙΛΟΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΓΝΩΣΗ», ΑΘΗΝΑ 1989	14
Η ΩΡΑ ΤΩΝ	
ΠΡΙΓΚΙΠΩΝ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΓΝΩΣΗ», ΑΘΗΝΑ 1990	15
Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ	
ΕΞΟΔΟΣ ΚΑΙ	
ΑΛΛΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ», ΑΘΗΝΑ 1995	16

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ Ή ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΑ ΔΕΜΕΝΑ

ΕΧΟΥΝ ΕΚΔΟΘΕΙ

		<u>ΑΡ. ΕΓΓΡΑΦΟΥ</u>
ΤΟ ΓΟΥΠΑΤΟ	ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ, Ο ΛΟΦΟΣ, Α΄ ΤΟΜΟΣ ΧΦ	01
ΤΟ ΓΟΥΠΑΤΟ	ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ, Ο ΛΟΦΟΣ, Β΄ ΤΟΜΟΣ ΧΦ	02
ΤΟ ΣΑΡΑΒΑΛΟ	ΧΦ	03
ΤΟ ΠΑΤΑΡΙ	ΔΦ	04
ΤΟ ΑΤΕΛΙΕ	ΧΦ	05
ΕΛ-ΝΤΑΜΠΑ	Α΄ ΤΟΜΟΣ	06
	Β΄ ΤΟΜΟΣ	07
Ο ΓΥΨΟΣ	Α΄ ΤΟΜΟΣ	08
	Β΄ ΤΟΜΟΣ	09
ΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟ	ΧΦ	10
ΤΟ ΓΚΙΣΕ	Α΄ ΤΟΜΟΣ	11
	Β΄ ΤΟΜΟΣ	12
Η ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ	ΧΦ	13
Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ	ΧΦ	14
ΤΟ ΝΗΣΙ	ΧΦ	15
Η ΕΚΡΗΞΗ	ΧΦ	16
ΤΟ ΔΟΛΙΟ ΠΡΟΣΩΠΟ		
ΤΗΣ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑΣ	ΧΦ	17
Ο ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΨΙΛΟΝ	ΧΦ	18
Η ΩΡΑ ΤΩΝ ΠΡΙΓΚΙΠΩΝ	ΧΦ	19
Η ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΠΡΙΓΚΙΠΩΝ	ΔΦ	20
Η ΠΑΛΛΙΡΟΙΑ	(ΑΝΕΚΔΟΤΟ)	21
Η ΠΑΛΛΙΡΟΙΑ	(ΑΝΕΚΔΟΤΟ)	22

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ

ΕΧΟΥΝ ΕΚΔΟΘΕΙ

	<u>ΑΡ. ΕΓΓΡΑΦΟΥ</u>
Ο ΑΙΓΙΣΤΟΣ (1957) ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΖΑΒΡΑΝΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1964-1 ΤΟΜΟΣ	01
ΤΟ ΤΟΞΟ (1957) ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΖΑΒΡΑΝΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1964-1 ΤΟΜΟΣ	
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ Η ΚΙΡΚΗ (1960) ΑΘΗΝΑ 1966	02
ΤΟ ΨΕΜΑ ΤΟΥ ΙΑΣΩΝΑ (1959) ΘΕΑΤΡΟ ΑΙΓΛΗ	03
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ	
ΑΘΗΝΑ 1975	
ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ (1964) ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1978	04
ΓΩΝΙΑ ΠΟΤΑΜΙ ΚΑΙ ΓΕΦΥΡΑ (1970) ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΚΕΔΡΟΣ», ΑΘΗΝΑ 1979	05

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ

ΔΕΜΕΝΑΑΡ. ΕΓΓΡΑΦΟΥ

Η ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ	1962 ΔΦ	01
Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	1963 ΧΦ	02
Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	1963* ΔΦ	03
Η ΠΑΝΣΙΟΝ	1968 ΧΦ	04

ΤΕΣΣΕΡΑ ΘΕΑΤΡΙΚΑ – ΕΝΑΣ ΤΟΜΟΣ

Α) ΟΙ ΣΥΣΚΕΥΕΣ 'Η ΕΛΒΙΡΑ	1968 ΔΦ	05
Β) Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ	1960 ΔΦ	
Γ) Η ΠΑΝΣΙΟΝ	1968 ΔΦ	
Δ) ΤΑ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ	1976 ΔΦ	

ΟΙ ΣΥΣΚΕΥΕΣ	1968 ΧΦ	06
ΓΩΝΙΑ ΠΟΤΑΜΙ ΚΑΙ ΓΕΦΥΡΑ	1970 ΧΦ	07
ΓΩΝΙΑ ΠΟΤΑΜΙ ΚΑΙ ΓΕΦΥΡΑ *	1970 ΔΦ	08
ΤΑ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΑ	1976 ΧΦ	09
Ο ΣΤΑΘΜΟΣ Ο ΣΤΑΘΜΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΕΝΟ	1977 ΧΦ	10
Ο ΘΥΡΩΡΟΣ 'Η Ο ΦΘΥΡΩΡΟΣ	1980 ΧΦ	11

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΘΕΑΤΡΟ
ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΑ
ΔΕΜΕΝΑ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ

				<u>ΑΡ. ΕΓΓΡΑΦΟΥ</u>
HOTEL CIRCE	1971	ΔΦ	TRADUCTION DU GRECE PAR JACQUES LACARRIERE	12
A) WHERE THE BRIDGE CROSSES THE RIVER		1980 ΔΦ	TRANSLATION BY	13
B) JASON'S LIE		ΔΦ	AMY MINS	
LA PHOTOGRAPHIE	1971	ΔΦ	TRADUCTION DE NIKOS ATHANASSIOU LILLIAN PRINET	14
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	1983	ΧΦ	ΑΝΕΚΔΟΤΟ	15
ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ	1984	ΔΦ		16
ΓΝΩΡΙΣΑ ΕΝΑΝ ΠΟΙΗΤΗ	1988	ΔΦ	ΑΝΕΚΔΟΤΟ	17

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΔΧ ΓΕΝΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΑΡΧΕΙΟ ΤΥΠΟΥ**

ΕΠΤΑ ΤΟΜΟΙ

A)	ΤΟΜΟΣ	1946-1966
B)	ΤΟΜΟΣ	1966-1977
Γ)	ΤΟΜΟΣ	1978-1981
Δ)	ΤΟΜΟΣ	1982-1984
Ε)	ΤΟΜΟΣ	1985-1987
ΣΤ)	ΤΟΜΟΣ	1987-1989
Ζ)	ΤΟΜΟΣ	1989-1994

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
(ΗΧΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ)

Α'

- 1) Δ.Χ. Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ (ΔΙΠΛΟΣ ΔΙΣΚΟΣ-ΕΜΙ 46)
- 2) ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΗΛΙΕ (ΜΙΝΟΣ ΕΜΙ-Μ. ΛΟΙΖΟΣ-Δ.Χ.)
- 3) Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΤΣΙΓΓΑΝΟΣ (ΛΥΡΑ-Β. ΠΑΙΤΕΡΗΣ)
- 4) ΠΑΡΑΘΥΡΙ ΠΑΡΑΘΥΡΙ (ΛΥΡΑ-Β. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ)
- 5) Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ (ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ ΜΟΥΣΤΑΚΙ-POLYDOR)
- 6) ΤΑ ΑΝΤΙΠΟΛΕΜΙΚΑ (ΕΜΙ-ΛΙΝΟΣ ΚΟΚΟΤΟΣ)
- 7) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΓΕΙΤΟΝΙΑΣ (ΠΛΕΣΣΑΣ-ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ-POLYDOR)
- 8) ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΑΓΟΝΑ ΑΛΑΤΙ (ΠΛΕΣΣΑΣ-Α.ΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗΣ-
ΠΕΤΡΗ ΣΑΛΠΕΑ-POLYDOR)
- 9) ΠΟΛΙΤΕΙΑ (ΕΜΙ-ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ)
ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ 1976
- 10) Ο ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ (PHILIPS)
- 11) ΘΗΣΕΑΣ (ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ-PHILIPS)
- 12) ΤΟΥ ΣΙΔΕΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ (ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ-POLYGRAM)

Α
ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ Ε.Α.
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
ΑΠΟ 1961-1990

1) ΑΕΠΙ 4/1961

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ.Ε.Α.

1)	ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ «ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Η ΚΙΡΚΗ»	08/08/1966
2)	ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ «ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΛΥΡΙΚΑ» AEGEANS AND OTHER POEMS	05/01/1955
3)	ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ «ΔΕΛΦΟΙ, ΣΥΝΘΕΣΗ ΣΕ ΕΞΗ ΜΕΡΗ»	20/04/1965
4)	ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ «ΑΙΓΙΣΤΟΣ», «ΤΟ ΤΟΞΟ»	08/08/1964
5)	ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ «ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1954-1964»	30/10/1964
6)	ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ «ΠΡΟΜΑΧΟΙ»	05/12/1964
7)	ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ «ΠΟΙΗΜΑΤΑ 1954-1964»	25/01/1964
8)	ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ «ΠΑΡΑΜΕΘΟΡΙΑ»	10/11/1961
9)	VISPHON	
10)	ΔΙΕΘΝΕΣ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΟΔ. ΚΛΩΝΗ	21/11/1965
11)	ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Ι. ΜΑΚΡΗΣ Α.Ε.	29/10/1965
12)	»	29/10/1965
13)	»	23/10/1965
14)	»	22/11/1965
15)	»	29/04/1966
16)	«ΑΤΛΑΝΤΙΣ» ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ	01/11/1965
17)	Γ.Κ. ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΔΑΚΗΣ	27/10/1965
18)	ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΚΑΟΥΦΜΑΝ	30/10/1965

19)	«ZENO» BOOKSELLERS (LONDON)	10/06/1971
20)	GALLIMARD	20/10/1970
21)	«Actualites»	26/10/1970
22)	ST GERMEN DES PRES	23/10/1970
23)	LE LABYRINTHE	26/10/1970
24)	LA JOIE DE LIRE	28/10/1970
25)	LAROUSSE SORBONNE	28/10/1970
26)	LIBRERIE, PAPETERIE	10/11/1970
27)	PIERRE MOUILLOT LIBRAIRE	12/11/1970
28)	LIBRAIRE ST MICHEL	27/10/1970
29)	LA PENSEE SAUVAGE	16/12/1971
30)	LA PENSEE SAUVAGE	16/12/1971
31)	LA PENSEE SAUVAGE	05/01/1972
32)	LIBRAIRE DU PALIMUGRE	26/10/1970
33)	MUNSCH & CIE	14/01/1972
34)	MUNSCH & CIE	14/01/1972
35)	ΔΗΜΟΣΙΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΝΑΥΠΛΙΟΥ «Ο ΠΑΛΑΜΙΔΗΣ»	02/04/1958
36)	ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΒΟΥΛΗΣ	14/11/1961

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ Ε.Α.

1)	ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΓΝΩΣΗ»	30/01/1989
2)	ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΓΚΟΥΦΑΣ	21/12/1972
3)	ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΚΙΩΝΗΣ	1965
4)	ΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ	11/11/1970
5)	GUY-GRAND	12/01/1971



ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ Ε.Α.

- | | | |
|----|---------------------------------------|------------|
| 1) | ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ-ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΕΝΝΗΣΗΣ | 20/10/1970 |
| 2) | ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΠΙΣΤ/ΚΟΥ ΣΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ | 29/10/1970 |

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ Ε.Α.

- | | | |
|----|--|------------|
| 1) | ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ
ΕΡΤ-Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ-ΕΡΓΟ «ΤΟ ΤΟΞΟ» | 23/11/1988 |
| 2) | ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ
ΕΡΤ-Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ-ΕΡΓΟ «ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ» | 23/11/1988 |
| 3) | ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ Α.Ε. | 22/12/1989 |
| 4) | ΕΜΣΕ | 1/11/1984 |
| 5) | QUARTIER LATIN (ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ) | 08/04/1974 |
| 6) | ΕΞΟΔΑ-ΔΑΝΕΙΑ (ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ «Η ΚΙΡΚΗ») | 02/05/1966 |
| 7) | ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΤΕΧΝΗΣ (ΙΟΥΛΙΑΝΑ!!!) | 27/10/1966 |

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ Ε.Α.

- | | | |
|-----|--|------------|
| 1) | ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ (ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ) | 18/09/1986 |
| 2) | ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
Γ. ΖΑΜΠΕΤΑΣ-Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ («ΧΑΘΗΚΕΣ») | 16/04/1965 |
| 3) | ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
Γ. ΖΑΜΠΕΤΑΣ-Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ («ΣΑΝ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ») | 28/05/1965 |
| 4) | ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΖΑΒΡΑΝΟΣ ΒΙΒΛΙΑ | 15/04/1965 |
| 5) | ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΖΑΒΡΑΝΟΣ | 03/06/1964 |
| 6) | ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΖΑΒΡΑΝΟΣ | 03/06/1964 |
| 7) | ΖΟΥΡΝΤΑΝ ΠΙΕΡ (PIERRE JOURDAN)
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΠΟΣΟΣΤΩΝ | 02/04/1972 |
| 8) | ΖΟΥΡΝΤΑΝ ΠΙΕΡ (PIERRE JOURDAN)
ΓΙΑ ΤΟ ΦΙΛΜ «AU COEUR DE LA GRECE» | 02/04/1972 |
| 9) | S.D.R.M. (ΣΧΕΤΙΚΟ ΜΕ ΖΑΜΠΕΤΑ) | 27/11/1969 |
| 10) | ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΑΠΟ ΓΙΩΡΓΟ ΖΑΜΠΕΤΑ | 1964 |
| 11) | ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΛΕΞΗ ΖΑΚΙΝΘΥΝΟΥ ΠΡΟΣ Γ. ΣΠΑΝΙΑ | 02/11/1964 |



ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ Ε.Α.

1)	ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ «ΠΑΡΑΠΟΝΟ»	02/02/1985
2)	Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ-ΟΠΕΡΑ VERONA-N. ZORBAS	03/03/1989
3)	Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-ZORBAS IL GRECO (BALLET)	10/09/1988
4)	ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΗ SACEM	23/04/1989
5)	ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ-Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ «ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ ΝΑ ΣΕ ΚΡΑΤΩ»	19/11/1965
6)	ΠΕΙΡΑΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ (ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ)	22/03/1961
7)	ΠΕΙΡΑΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ (ΑΠΟΔΕΙΞΗ)	26/03/1961
8)	ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ-ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ (ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ-ΠΡΟΒΟΛΕΙΣ)	24/03/1961
9)	ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΞΟΔΩΝ	29/03/1961
10)	ΑΙΤΗΜΑ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΠΕΙΡΑΙΚΟΥ ΣΥΝΔ.	23/03/1961
11)	ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ (ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ-Δ.ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ)	11/03/1961
12)	Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ (ΕΠΙΣΤΟΛΗ)	03/09/1963
13)	«ESSE» D. ΧΑΝΘΟΡΟΥΛΟΣ	21/03/1968
14)	«Α.Ε.Ρ.Ι.» G. MACRIS	21/03/1968
15)	Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-ΔΗΛΩΣΗ ΑΝΑΛΟΓΙΑΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΑ & ΓΑΛΛΙΚΑ	01/09/1965
16)	HOMMAGE A THEODORAKIS ET A LA CULTURE GRECQUE ROFANEE	17/11/1967
17)	ΕΠΙΣΤΟΛΗ Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΣΤΟΝ GIUSEPPE RICCI	28/09/1974
18)	ΑΠΑΝΤΗΣΗ «CURCI» GIUSEPPE RICCI	27/11/1974
19)	ΑΕΠΙ (Ζ. ΜΑΚΡΗΣ)	07/01/1981
20)	SACEM	02/12/1980
21)	ΑΕΠΙ (Ζ. MACRIS)	14/11/1980
22)	Μ.ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΠΡΟΣ ΑΕΠΙ	12/06/1964
23)	SACEM JACQUE BELAIR	30/10/1980
24)	CURCI GIUSEPPE RICCI	20/09/1974
25)	LISTE DE CHANSONS DIMITRI CHRISTODOULOU-MIKIS THEODORAKIS	
26)	CURCI MUSIC MILANO	30/08/1972
27)	EDIZION CURCI	16/03/1972
28)	ΕΠΙΣΤΟΛΗ Δ.ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΡΟΣ EDIZIONI CURCI	21/03/1972
29)	ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΜΑΡΙΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	20/09/1972
30)	«ΒΡΑΔΙΑΖΕΙ» ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ ΚΑΙ Η ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΩΝ ΣΤΙΧΩΝ ΣΤΑ ΙΤΑΛΙΚΑ: AUDREY NOHRA	
31)	«ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ ΝΑ ΣΕ ΚΡΑΤΩ» ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΣΤΑ ΙΤΑΛΙΚΑ: S. TUMINELLI	
32)	ΔΗΛΩΣΗ ΣΤΗΝ EDIZIONI CURCI	10/03/1972

33)	ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΕΔΙΖΙΟΝΙ CURCI	10/03/1972
34)	ΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ	
35)	CURCI ΕΠΙΣΤΟΛΗ	12/04/1972
36)	CURCI ΕΠΙΣΤΟΛΗ	24/03/1972
37)	CURCI ΕΠΙΣΤΟΛΗ	21/03/1972
38)	CURCI ΕΠΙΣΤΟΛΗ	11/01/1971
39)	ΑΠΑΝΤΗΣΗ	16/01/1971
40)	CURCI ΕΠΙΣΤΟΛΗ	20/11/1970
41)	SOCIETA ITALIANA S.I.A.E.	10/11/1970
42)	DISCHI RICORDI	09/10/1970
43)	CURCI	16/03/1972
44)	S.D.R.M.	21/02/1972
45)	S.D.R.M.	24/02/1972
46)	ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΤΑΦΡΑΣΜΕΝΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΣΕ ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΙ ΙΤΑΛΙΚΑ	24/02/1972
47)	S.A.E.M.	13/01/1972
48)	CURCI	01/10/1970
49)	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ	16/05/1972
50)	SACEM	30/09/1980
51)	SACEM	30/10/1980
52)	S.D.R.M.	28/03/1968
53)	S.D.R.M.	08/02/1968
54)	FRANCE MELODY	15/11/1968
55)	FRANCE MELODY	19/02/1969
56)	FRANCE MELODY	19/02/1969
57)	SACEM	08/02/1968
58)	FRANCE MELODY	20/02/1969
59)	SACEM	08/03/1968
60)	CURCI	19/05/1972
61)	ΔΗΛΩΣΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΣΤΗΝ ΑΕΠΙ	01/09/1965
62)	SOCIETE GENERAL	07/01/1971
63)	ΕΠΙΣΤΟΛΗ Δ.ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΡΟΣ ΕΔΙΖΙΟΝΙ CURCI	21/04/1972
64)	Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΕΠΙ	12/06/1964
65)	Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΕΠΙ	01/07/1965
66)	UNION THEATRE REPERTORY COMPANY	17/08/1966
67)	S.D.R.M.	05/04/1968
68)	S.D.R.M.	15/03/1968
69)	Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΑΕΠΙ	01/09/1965
70)	Η ΑΕΠΙ ΣΤΗΝ SACEM	10/10/1980

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ Ε.Α.

- | | | |
|----|---------------------------|------------|
| 1) | ΚΥΡΙΑΚΗ ΘΕΑΝΩ | 25/10/1985 |
| 2) | Ι.Δ. ΚΟΛΑΡΟΣ | |
| | ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ» | 21/03/1956 |

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ.Ε.Α.

1)	ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ	10/11/1964
2)	ΒΡΑΔΥ	15/12/1963
3)	ΟΜΙΛΟΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΤΡΑΓΩΔΙΑΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΛΕΙΒΑΔΕΑΣ ΚΩΣΤΗΣ	03/06/1955
4)	ΛΕΟΝΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	27/06/1966
5)	ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ALEXANDRA	04/10/1971
6)	ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ALEXANDRA	01/12/1970
7)	ΛΙΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ALEXANDRA	28/02/1970
8)	INSTITUTO SICILIANO DI STUDI BIZANTINI E NEOELLINICI	27/01/1966

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ.Ε.Α.

1)	ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ Γ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ-Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	12/01/1964
2)	ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ Γ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ-Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ «ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ»	22/03/1965
3)	ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ Γ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ-Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ «ΤΟ ΜΟΥΡΑΓΙΟ»	22/03/1965
4)	ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ Γ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ-Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ «ΚΑΡΑΒΙΑ»	22/03/1965
5)	ΑΠΟΔΕΙΞΗ	06/10/1965
6)	ΜΟΥΣΤΑΚΙ GEORGE PAILLE MUSIQUE	04/02/1972
7)	ΜΟΥΣΤΑΚΙ GEORGE SAEM	13/01/1972
8)	EDITION CONTINENTAL ΜΟΥΣΤΑΚΙ GEORGE	10/11/1971
9)	EDITION CONTINENTAL ΜΟΥΣΤΑΚΙ GEORGE	16/06/1971
10)	EDITION CONTINENTAL ΜΟΥΣΤΑΚΙ GEORGE	06/10/1971
11)	CONTRAT D' EDITION D' ADAPTATION MUSICALE	06/10/1971
12)	ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ INTERSONG HELLAS LTD	01/10/1971
13)	POLYDOR	16/06/1971
14)	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΑΡΑΣ	16/08/1966
15)	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΠΑΡΑΣ	24/11/1964

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ.Ε.Α.

- | | | |
|----|--|------------|
| 1) | ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΤΑΞΗ | 19/02/1990 |
| 2) | ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ | 07/02/1990 |
| 3) | ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΟΔΕΟΝ «ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΗΛΙΕ» | 30/01/1974 |
| 4) | ΟΔΕΟΝ «LE FOTOGRAFIE» | 23/03/1972 |

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ Ε.Α.

- | | | |
|----|-------------------------|------------|
| 1) | POLYGRAM RECORDS S.A. | 06/06/1984 |
| 2) | L' INFORMATION POETIQUE | 1971 |
| 3) | «POEMES» CLAUDE LAVARD | 22/06/1970 |
| 4) | ΠΕΠΟΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ | |

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ Ε.Α.

1)	REGAIN PALAIS «DE PRES-CONFINS»	07/03/1973
2)	FRANCOPHONIE-EDITION	NOVEM. 1972
3)	REGAIN PALAIS MIAMI	10/03/1973
4)	REGAIN PALAIS MIAMI	07/03/1973
5)	REGAIN PALAIS MIAMI	11/09/1971
6)	REGAIN PALAIS MIAMI	24/09/1971
7)	REGAIN PALAIS MIAMI	11/10/1971
8)	REGAIN PALAIS MIAMI	29/09/1971
9)	REGAIN PALAIS MIAMI	25/10/1971
10)	REGAIN PALAIS MIAMI	29/10/1971
11)	REGAIN PALAIS MIAMI	03/11/1971
12)	REGAIN PALAIS MIAMI	07/12/1971
13)	REGAIN PALAIS MIAMI	30/12/1971
14)	REGAIN PALAIS MIAMI	08/01/1972
15)	REGAIN PALAIS MIAMI	03/02/1972
16)	REGAIN PALAIS MIAMI	12/02/1972
17)	REGAIN PALAIS MIAMI	24/02/1972
18)	EDITIONS REGAIN CONVENTION D' EDITION	30/10/1971
19)	REGAIN PALAIS MIAMI	26/01/1972
20)	REGAIN PALAIS MIAMI	13/04/1972
21)	REGAIN PALAIS MIAMI	30/06/1972
22)	REGAIN PALAIS MIAMI	16/10/1972
23)	INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHE	07/03/1972

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ

Φ Ε.Α.

1)	S.A.C.E.M. COMPTE	22/12/1982
2)	S.A.C.E.M.	09/02/1983
3)	S.A.C.E.M. COMPTE	25/06/1982
4)	S.A.C.E.M. COMPTE	22/12/1983
5)	S.A.C.E.M. COMPTE	01/07/1986
6)	S.A.C.E.M. COMPTE	25/09/1985
7)	BULLETIN DE DECLARATION S.A.C.E.M.	02/02/1985
8)	S.A.C.E.M. COMPTE	22/09/1986
9)	S.A.C.E.M.	03/04/1989
10)	CAISS DE RETRAITE	05/01/1989
11)	ΕΠΙΣΤΟΛΗ Δ.ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ-ΑΠΑΝΤΗΣΗ	23/04/1989
12)	S.A.C.E.M. SDRM	15/04/1990
13)	DOCUMENTATION GENERALE	11/05/1973
14)	CG SANGIGLO	18/04/1975
15)	DOCUMENTATION GENERAL	12/06/1973
16)	ΣΑΧΙΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	
17)	S.A.C.E.M.	10/04/1973
18)	S.A.C.E.M. RESPONSE	14/04/1973
19)	S.D.R.M.	15/12/1972
20)	S.A.C.E.M.	09/06/1973
21)	S.D.R.M. CATALOGUE	17/12/1970
22)	SOCIETE DE AUTEURS ET COMPOSITERS DRAMATIQUES	28/09/1971
23)	SOCIETE DE AUTEURS ET COMPOSITERS DRAMATIQUES	14/01/1972
24)	SOCIETE DE AUTEURS ET COMPOSITERS DRAMATIQUES	14/12/1971
25)	SOCIETE DE AUTEURS ET COMPOSITERS DRAMATIQUES	12/10/1971
26)	ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ «ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ» ΔΙΚ. ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΩΝ	28/11/1968
27)	ΕΠΙΣΤΟΛΗ Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ	01/03/1971
28)	S.A.C.E.M.	17/06/1968
29)	EDITIONS SEGHERS	06/06/1969



**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Φ Ε.Α.

- | | | |
|----|------------------------------|------------|
| 1) | PHONOGRAM | 20/06/1973 |
| 2) | ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ «ΦΕΞΗΣ» | 17/09/1962 |
| 3) | ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ «ΦΕΞΗ» | 25/08/1960 |

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ Ε.Α.

1)	ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Α.Δ.Τ. ΤΟΥ ΠΟΙΗΤΗ Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	
2)	ΕΘΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	29/01/1968
3)	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ-ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ	08/04/1978
4)	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ	10/07/1965
5)	ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΘΗΝΩΝ	13/01/1964
6)	ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΡΕΙΑ-ΑΛΕΞΗΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ	21/11/1960
7)	Κ. ΡΑΡΑΝΙΟΛΑΟΥ	14/03/1978
8)	S.A.C.E.M.	13/12/1977
9)	ΣΦΕΤΣΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	26/10/1976
10)	ΕΡΤ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ	03/01/1977
11)	ΣΦΕΤΣΑΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ	23/09/1974
12)	EDITION MUSICALES-TRANSATLANTIQUES	24/09/1974
13)	S.A.C.E.M.	09/05/1977
14)	ΠΑΣΟΚ	24/05/1977
15)	Τ.Ο. ΠΑΣΟΚ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ	24/05/1977
16)	Ε.Ε.Θ.Σ.	28/11/1977
17)	ΥΠ.Π.Ε.	30/01/1978
18)	GUTENBERG-ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ	17/03/1976
19)	ΤΑΜΕΙΟ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ	03/11/1976
20)	«ΠΛΕΙΑΣ» ΕΚΔΟΤΙΚΗ Ο.Ε.	27/05/1976
21)	ΑΝΑΓΚΑΙΑ ΕΞΗΓΗΣΗ-ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΣΤΑ ΓΑΛΛΙΚΑ ΜΑΡΙΑ ΚΑΝΔΡΕΒΙΩΤΟΥ	1969
22)	LUCIAN ΑΤΤΟΥΝ	14/07/1971
23)	ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΕ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΛΕΙΑΣ»	31/01/1975
24)	ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΕ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΠΛΕΙΑΣ»	25/11/1974
25)	Ε.Ε.Θ.Σ.	03/06/1975

26)	Δ.Ε.Η.	11/08/1961
27)	Δ.Ε.Η.	03/06/1958
28)	Δ.Ε.Η.	17/12/1955
29)	Δ.Ε.Η.	13/06/1955
30)	Δ.Ε.Η.	19/12/1952
31)	ΤΑΜΕΙΟ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ	19/05/1965
32)	Δ.Ε.Η.	23/01/1965
33)	Δ.Ε.Η.	22/01/1964
34)	ΑΣΦΑΛΕΙΑ «ΕΘΝΙΚΗ»	24/05/1965
35)	ΑΣΦΑΛΕΙΑ «ΕΘΝΙΚΗ»	24/05/1965
36)	ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ	12/12/1960
37)	ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Α.Ε.	14/12/1960
38)	ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ «ΦΕΞΗΣ»	17/06/1964
39)	«ΕΘΝΙΚΗ»	01/07/1964
40)	ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ-ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ	02/10/1974
41)	ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ-ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ	02/03/1960
42)	ΕΠΙΣΤΟΛΗ Δ.ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ Α.Ε.Π.Ι.	18/11/1965
43)	ΕΠΙΣΤΟΛΗ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΠΡΟΣ Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ	03/09/1965
44)	ΕΠΙΣΤΟΛΗ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΕΙΣ Α.Ε.Π.Ι.	01/09/1965
45)	CERTIFICAT D' INSCRIPTION ECOLE PRATIQUE	24/10/1967
46)	CONSULAT GENERAL ROYAL DE GRECE PARIS ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ	23/11/1967
47)	ΑΤΟΜΙΚΟ ΒΙΒΛΙΑΡΙΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	1945-1946
48)	ΠΑΝΤΕΙΟΣ ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ-ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ	10/10/1967
49)	ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΤΥΠΟΥ Β'-ΑΣΔΕΝ	19/10/1967
50)	ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ, ΠΑΡΙΣΙ	23/11/1967
51)	ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΑΘΗΝΩΝ	27/10/1970
52)	ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΞΕΝΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ-ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ	14/09/1971

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ1**

1973		12/11/1973
ΔΡΟΜΟΙ ΛΑΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΓΙΩΡΓΟ ΝΤΑΛΑΡΑ		
ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ ΟΡΓΑΝΙΚΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ	ΧΦ	
ΑΝΑΓΝΩΣΗ-ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΗΣ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑΣ	ΧΦ	1976
Α) ΦΥΛΛΑΡΩ ΤΟ ΕΤΟΣ 1982	ΧΦ	1982
Β) 3/3 ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ & ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ		
Γ) ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΓΙΑ «ΤΑ ΝΕΑ»		
ΤΙΤΛΟΣ: ΜΑΡΑΚΙ-ΔΗΜΗΤΡΗΣ		1983
ΕΞΩΦΥΛΛΟ «ΓΚΙΣΕ»	ΧΦ	
ΣΤΗΝ ΠΙΣΩ ΣΕΛΙΔΑ 1984		
ΕΚΔΟΣΗ ΠΛΑΓΙΟΥ ΑΝΕΜΟΥ	ΧΦ	
ΑΞΕΛΟΣ		12/05/1983
ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΙ & ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ	ΧΦ	
ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΙ	ΧΦ	
ΕΜΣΕ-ΕΔΕΤ		
ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟ ΚΕΙΜΕΝΟ		7/3/-13/3/1984
ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ		
ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ-ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ «ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ»		1984
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ (ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΣ)		
ΓΙΑ ΚΡΙΤΙΚΕΣ (ΟΝΟΜΑΤΑ ΕΝΤΥΠΑ)		1984
ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΓΡΑΦΕΙ ΓΙΑ ΤΟ Δ.Χ. ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΕΣ (ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ)		
«ΓΝΩΡΙΣΑ ΕΝΑ ΠΟΙΗΤΗ» ΣΗΜ. ΠΡΟΧΕΙΡ.		1984
ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ		1985
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΚΕΜΕ		
ΠΕΡΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΙΚ ΡΟΖΑΚΗΣ		1986
ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ)		08/05/1986
ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ		07/12/1986
ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ		
ΜΑΡΞΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΜΑΣ (ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ) ΧΦ σσ. 4		1986

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΑΠΟ 27/10 ΕΩΣ 19/12	σσ. 3		1987
ΕΠΙΣΤΑΜΕΝΑ ΤΑ ΒΡΑΚΕΙΑ ΕΛΚΕΙΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΣΦΥΡΩΝ (ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ-ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ)			1987
MEMORANDUM	σσ. 9	ΑΠΟ	26/03/1988-12/12/1988
ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΧΦ MEMORANDUM		ΑΠΟ	01/01/1989 I
	σσ. 21	ΕΩΣ	03/09/1989
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ	ΧΦ σσ. 21	ΑΠΟ	25/09/1989
		ΕΩΣ	18/10/1989

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ1

1973

12/11/1973

ΔΡΟΜΟΙ ΛΑΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ
ΓΙΩΡΓΟ ΝΤΑΛΑΡΑ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΑΝΩ ΣΤΟΥΣ

ΟΡΓΑΝΙΚΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ

ΧΦ

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ1

ΑΝΑΓΝΩΣΗ-ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΗΣ ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑΣ

ΧΦ

1976

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ1

- | | | | |
|----|--------------------------------------|----|------|
| A) | ΦΥΛΛΑΡΩ ΤΟ ΕΤΟΣ 1982 | ΧΦ | 1982 |
| B) | 3/3 ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ & ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ | | |
| Γ) | ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΓΙΑ «ΤΑ ΝΕΑ» | | |

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ1

ΤΙΤΛΟΣ:	ΜΑΡΑΚΙ-ΔΗΜΗΤΡΗΣ	1983
	ΕΞΩΦΥΛΛΟ «ΓΚΙΣΕ»	ΧΦ
	ΣΤΗΝ ΠΙΣΩ ΣΕΛΙΔΑ 1984	
	ΕΚΔΟΣΗ ΠΛΑΓΙΟΥ ΑΝΕΜΟΥ	ΧΦ
	ΑΞΕΛΟΣ	12/05/1983
	ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΙ & ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ	ΧΦ
	ΠΡΟΣΩΚΡΑΤΙΚΟΙ	ΧΦ

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ1

ΕΜΣΕ-ΕΔΕΤ	7/3-13/3/1984
ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΚΑΙ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΚΙΝΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ	
ΠΡΟΣΧΕΔΙΟ-ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ «ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ»	1984
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ (ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΣ) ΓΙΑ ΚΡΙΤΙΚΕΣ (ΟΝΟΜΑΤΑ ΕΝΤΥΠΑ) ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΓΡΑΦΕΙ ΓΙΑ ΤΟ Δ.Χ. ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΕΣ (ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ)	1984
«ΓΝΩΡΙΣΑ ΕΝΑ ΠΟΙΗΤΗ» ΣΗΜ. ΠΡΟΧΕΙΡ.	1984

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ1

ΚΕΙΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

1985

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΚΕΜΕ

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ1

ΠΕΡΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ ΜΑΙΚ ΡΟΖΑΚΗΣ	1986
ΛΥΡΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ (ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ)	08/05/1986
ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ	07/12/1986

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

ΜΑΡΞΙΣΜΟΣ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΜΑΣ (ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ) ΧΦ σσ. 4	1986
--	------

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ1

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

ΑΠΟ 27/10 ΕΩΣ 19/12 σσ. 3 1987

ΕΠΙΣΤΑΜΕΝΑ ΤΑ ΒΡΑΚΕΙΑ ΕΛΚΕΙΝ ΕΠΙ ΤΩΝ ΣΦΥΡΩΝ

(ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ-ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ) 1987

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ1

MEMORANDUM

σσ. 9

ΑΠΟ

26/03/1988-12/12/1988

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ1

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΧΦ

MEMORANDUM

σσ. 21

ΑΠΟ

ΕΩΣ

01/01/1989 Ι

03/09/1989

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ1

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ	ΧΦ	ΑΠΟ	25/09/1989
σσ. 21		ΕΩΣ	18/10/1989

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
Φ 2
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΚΑΤΑ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ Ι

- 1954: ΚΟΤΣΙΡΑΣ ΓΙΩΡΓΗΣ
- 1955: ΚΑΡΟΥΖΟΣ ΝΙΚΟΣ + ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ ΣΤΙΣ 18/11/62
- 1956: ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗΣ ΚΡΙΤΩΝ + ΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΙΧΜΕΣ
- 1957: ΑΥΦΡΕΡΕ GASTON HENRY
- 1960: ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
ΥΠΟ/ΦΗ ΓΑΛΑΤΙΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ
ΛΕΩΝ ΚΟΥΚΟΥΛΑΣ
- 1960: ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
(Ο ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
ΕΤΩΝ: 1960-61-62-67-72-78)
- 1960: FRIAR ΚΙΜΩΝ
- 1962: ΚΑΡΟΥΖΟΣ ΝΙΚΟΣ (ΟΙ ΠΛΗΡΩΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΒΡΟΧΗ ΜΕ ΤΑ ΔΥΣΚΟΛΑ
ΧΕΡΙΑ-ΠΟΙΗΜΑ)
- ΓΙΑ ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΝΔΡΕΒΙΩΤΟΥ -
- 1963: ΤΡΙΒΥΖΑΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ
- 1963: ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
- 1963: ΚΑΚΝΑΒΑΤΟΣ ΕΚΤΟΡ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΣΤΟ ΦΑΚΕΛΟ 1965-67)
- 1964: ΔΗΜΑΚΗΣ ΜΗΝΑΣ
- 1964: UNITED STATES INFORMATION SERVICE
- 1964: ΖΑΚΥΝΘΗΝΟΣ ΑΛΕΞΗΣ
- 1964: ΚΥΡΟΥ ΚΛΕΙΤΟΣ (1+1 – 1965 + ΜΙΑ ΚΑΡΤΑ)
- 1964: ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΜΙΚΗΣ

Φ 2**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ****ΚΑΤΑ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΙΙ**

1964:	ΠΑΠΠΑ ΕΙΡΗΝΗ
1964:	ΣΠΑΝΙΑΣ ΝΙΚΟΣ
1964:	ΧΑΙΜ ΧΑΝΑ
1965:	ΣΕΦΕΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
1965:	ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ ΑΜΑΛΙΑΔΟΣ
1965:	ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ
1965:	ΣΧΙΝΑΣ ΑΛΕΚΟΣ
1965:	ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
1965:	EMBASSY OF U.S.A. (ATHENS)
1965:	ΔΟΥΚΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ (1965-1970)
1965:	ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Ι. Μ.
1966:	ΓΕΡΑΝΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ
1966:	ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
1966:	MARLON BRANTO (ΑΠΑΝΤΗΣΗ)
1966:	ΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΤΑΚΗΣ
1966:	ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΚΟΣ
1966:	ΙΑΚΩΒΙΔΟΥ ΛΙΛΗ
1966:	ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ
1967:	ΜΕΛΙΣΣΑΝΘΗ
1967:	ΜΟΥΣΟΥΡΗΣ ΣΠΥΡΟΣ (ΦΩΤΟΣ ΓΙΟΦΥΛΛΗΣ)
1969:	ΣΤΑΘΑΤΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
1970:	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΙΤΗ – 1978 -

Φ 2**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ****ΚΑΤΑ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ ΙΙΙ**

1970:	ΜΑΝΘΟΥΛΗΣ ΡΟΒΥΡΟΣ
1970:	ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (+ 1 ΕΠΙΣΤΟΛΗ 1981)
1970:	ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ ΑΡΗΣ
1970:	ΜΑΡΩΝΙΤΗΣ Δ.Ν. (ΔΗΜΗΤΡΗΣ)
1970:	ΧΟΥΡΜΟΥΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
1970:	ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ ΜΕΝΗΣ
1970:	ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ (ΖΩΓΡΑΦΟΣ)
1970:	CG SANGIGLIO
1970:	ΓΚΟΥΦΑΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ (ΑΚΟΜΑ ΔΥΟ ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ 1974-1976)
1970:	ΚΟΤΖΙΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
1970:	ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΙΤΗ
1970:	ΤΡΑΛΑΔΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ
1971:	ΤΣΙΡΚΑΣ ΣΤΡΑΤΗΣ
1971:	ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
1971:	ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ
1972:	ΕΛΥΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ
1972:	ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ ΜΑΝΤΩ (+ ΜΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ 1973)
1972:	ΚΛΩΝΤ ΠΙΣΠΛΟΥ
1972:	ΛΥΚΟΥΡΕΖΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
1972:	CONFIS REGAIN

Φ 2**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ****ΚΑΤΑ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ IV**

1972:	ΛΥΡΑ (ΠΑΤΣΙΦΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ)
1973:	ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ ΑΡΗΣ: ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΣΠΟΡΑ
1973:	ΠΡΟΓΙΑΣ ΠΑΥΛΟΣ
1973:	ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ ΠΕΤΡΟΣ
1973:	ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΝΕΛΛΟΣ
1974:	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΛΕΙΤΟΣ
1974:	ΑΝΑΛΗΣ
1974:	ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ ΝΟΤΗΣ
1974:	SANGIGLIO CRISTIANO
1974:	ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΝΙΚΟΣ
1975:	ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
1975:	ΦΛΩΡΑΤΟΥ ΤΖΙΑ
1976:	ΣΙΝΟΔΙΝΟΣ ΜΑΚΗΣ
1976:	ΚΥΡΟΥ ΚΛΕΙΤΟΣ
1976:	ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ Κ.
1977:	ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ ΜΑΝΩΛΗΣ

Φ 2
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΚΑΤΑ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

V

ΓΙΑ ΤΑ ΕΤΗ 1978 & 1979 Η ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΟΜΑΔΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΣΕ ΔΥΟ (2) ΥΠΟΦΑΚΕΛΛΟΥΣ ΠΟΥ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ Φ2. ΟΙ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ (ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ) ΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΦΑΚΕΛΛΟΥΣ.

Φ2 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1978**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

- 1978 ΠΕΡΑΝΘΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ 16-12-78
- 1978 ΖΟΥΜΠΟΣ ΝΙΚΟΣ
- 1978 ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΛΕΙΤΟΣ
- 1978 ΑΠΟΣΤΟΛΗ 15 ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ (ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ) ΣΤΟΝ
ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ 30-6-78
- 1978 ΣΑΝΤΡΑ ΛΑΜΠΡΙΔΗ (ΑΓΡΙΟΠΕΡΙΣΤΕΡΟ)
- 1978 ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
- 1978 ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΕΝΩΣΗ
- 1978 ΠΑΠΔΙΑΝΑΚΗΣ Γ. (ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΣΕ ΜΟΥΣΟΥΛΜΑΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΤΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ)

Φ 2
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1979

- 1979: ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΕΓΗ ΠΕΙΡΑΙΩΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
- 1979: ΜΠΑΤΑΓΙΑΣ ΝΙΚΟΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
- 1979: ΜΠΑΤΑΓΙΑΣ ΝΙΚΟΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
- 1979: ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ
- 1979: ΣΟΥΜΠΟΣ ΝΙΚΟΣ (ΠΟΙΗΤΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΛΟ)
- 1979: ΛΑΚΚΑ ΛΕΛΙΑ
- 1979: ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
- 1979: ΙΣΙΔΩΡΑ ΡΟΖΕΝΤΑΛ ΚΑΜΑΡΙΝΕΑ
(ΓΙΑ ΤΟ ΛΕΞΙΚΟ)
- 1979: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ (ΚΥΠΡΟΣ)
- 1979: ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΤΑΚΗΣ ΤΖΙΦΑΣ
ΚΕΙΜΕΝΟ Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
- 1979: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
- 1979: ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
ΔΗΜΟΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
- 1979: ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΙΟΣ ΑΝΝΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ
ΑΠΟ ΔΗΜΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Φ 3**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ****ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1980**

- 1980: ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ: ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΓΩΝΙΑ ΠΟΤΑΜΙ & ΓΕΦΥΡΑ)
- 1980: ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΕΡΑΣΙΜΟ ΑΠΟΣΤΟΛΑΤΟ
- 1980: UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM
A.F. VAN GEMERT (ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΑΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ)
- 1980: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΤΩ ΑΛΛΙΣΟΥ ΓΕΤΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
- 1980: ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΑΛΛΗΣ (ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ)
- 1980: ΦΩΤΕΙΝΗ (ΧΩΡΙΣ ΕΠΩΝΥΜΟ)
ΠΟΙΗΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΧΑΜΕΝΟ ΓΙΟ ΤΗΣ
ΤΟ ΑΦΙΕΡΩΝΕΙ ΣΤΟ ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
- 1980: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΡΥΖΑΣ
- 1980: Κ. Γ. ΣΤΑΛΙΔΗΣ
- 1980: ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΩΣΤΑΣ
- 1980: A. F. VAN GEMERT
- 1980: ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ (ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΕΦΕΝΤΑΡΙΟΣ)
- 1980: ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΜΩΡΑΙΤΗΣ
- 1980: ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΙΤΗ

Φ 3**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ****ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1981**

- 1981: ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (ΠΟΙΗΤΗΣ)
ΠΟΙΗΜΑ: ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΣΤΟ ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
- 1981: ΠΑΤΡΙΝΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΥΔΑΤΟΓΡΑΦΙΑ
- 1981: ΥΠΠΕ: ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ (ΥΠΟΥΡΓΟΣ)
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
- 1981: GHEZ NANO-SAINT TROPEZ
- 1981: ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ-ΕΥΧΕΣ (ΕΜΙΑΛ)
- 1981: ΓΕΡΜΑΝΟΥΔΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
- 1981: ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ
- 1981: ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΛΕΙΤΟΣ
- 1981: ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΧΡΥΣΑ
- 1981: ΔΩΡΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
- 1981: ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΙΜΟΣ
- 1981: ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΡΙΟΣ

Φ 3**ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1982****ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

1982	ΠΕΡΑΚΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (ΕΥΧΕΣ)
1982	ΠΟΡΙΣΧΙΣ ΘΕΟΔΟΣΗΣ (ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ)
1982	ΠΑΤΡΙΝΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
1982	Ε.Ρ.Τ. (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ)
1982	ΠΑΠΑΔΕΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΑΠΟ ΜΥΤΙΛΗΝΗ)
1982	ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (ΖΑΚΥΝΘΟΣ)
1982	ΤΙΤΟΣ
1982	BESCHI ΚΑΤΕΡΙΝΑ
1982	ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ (ΒΡΑΔΙΑ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΓΑΛΛΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΛΑΓΚ-ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ ΥΠ.ΠΟ.)
1982	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΛΕΙΤΟΣ
1982	ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΝΙΚΟΣ
1982	ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΛΕΙΤΟΣ
1982	JHONE REXINE WORLD LITERATURE TODAY
1982	ΤΡΙΤΣΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
1982	ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗ ΤΕΣΣΑ
1982	ΛΙΑΛΙΑΤΣΗΣ ΠΑΝΟΣ
1982	ΑΝΤΩΝΙΑΔΗ ΚΟΥΛΑ
1982	ΒΑΚΑΛΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
1982	ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ ANNA

Φ 3**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ****ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1983**

- 1983: ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΛΕΙΤΟΣ
- 1983: ΣΥΛΛΙΓΝΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
- 1983: ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
Θ. ΝΑΣΙΟΥΤΖΙΚ – ΦΑΙΔΡΑ ΖΑΜΠΑΘΑ ΠΑΓΟΥΛΑΤΟΥ
- 1983: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ
ΤΙΜΗ ΣΤΟΝ ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
- 1983: ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ ΝΙΚΟΣ
- 1983: ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ ΝΙΚΟΣ
- 1983: ΤΣΑΤΣΑΝΗΣ ΑΡΗΣ
- 1983: ΑΜΑΛΙΑ (ΦΙΛΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΣ ΠΑΣΠΑΛΑ)
- 1983: ΕΝΩΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
(ΜΑΚΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΑΤΟΣ) (ΝΤΙΝΑ ΡΟΧΝΗ)
- 1983: ΚΟΡΝΑΡΟΥ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΔΑΣΚΑΛΑ ΣΤΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΜΕΝΟΠΑΙΔΩΝ
- 1983: ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
- 1983: ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΟΙΗΣΗΣ-ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΚΑΡΤΣΗΣ
- 1983: 9^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΝΕ-ΟΔΗΓΗΤΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
- 1983: ΣΕΜΙΝΑ ΔΙΓΕΝΗ

Φ 3

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1984

- 1984: ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΟΙΗΣΗΣ-ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΣΚΑΡΤΣΗΣ
- 1984: ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΟΙΗΣΗΣ-ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ
- 1984: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ? ΕΝΑ ΠΟΙΗΜΑ
- 1984: ΑΝΕΜΟΣ: ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΓΙΑ ΜΠΟΣΤ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
- 1984: ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΟΙΗΣΗΣ ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΑΡΑΤΖΑΣ
- 1984: ΦΕΙΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΚΗΣ (ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΗ ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ)
- 1984: ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
(ΣΤΑΘΗΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΟΡΡΕΣ,
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΑΓΓΑΝΑΡΗΣ)
- 1984: ΘΕΑΤΡΟ «ΠΑΡΚ» ΛΙΒΑΔΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
- 1984: ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ ΝΙΚΟΣ
- 1984: ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ (ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ) ΟΑΚΑ
- 1984: HELEN DI NANZIO U.S.A.
- 1984: ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΥΠΟΥ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
- 1984: ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ Α. (ΣΧΟΛΙΑ)
- 1984: ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ ΝΙΚΟΣ
- 1984: ΠΑΤΡΙΝΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
- 1984: ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ Ε.Μ.Σ.Ε.
- 1984: ΒΑΒΑΛΗΣ ΤΑΚΗΣ
- 1984: ΠΟΡΙΧΗΣ ΣΑΚΗΣ (SAKIS PORICHIS) ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ
- 1984: ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗΣ

Φ 3
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1985

- 1985: ΠΑΝΑΓΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
- 1985: ΠΡΟΓΙΑΣ ΠΑΥΛΟΣ
- 1985: ΠΑ.ΣΟ.Κ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
(ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΒΕΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΗΣ,
ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΠΕΤΡΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ)
- 1985: ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ ΝΙΚΟΣ
- 1985: ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ
ΠΑ.ΣΟ.Κ. Α' ΑΘΗΝΑΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
28/11 10 Π.Μ.
- 1985: ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ ΠΕΤΡΟΣ

Φ 3
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1986

ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΣ Α΄

- 1986: ΚΟΝΙΑΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
- 1986: ΚΑΚΚΑΒΑ-ΚΑΡΑΒΑΝΟΥ ΣΟΦΙΑ
- 1986: ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ ΝΙΚΟΣ
- 1986: ΠΑΝΑΓΟΣ ΝΙΚΟΣ
- 1986: ΣΠΑΝΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ (ΣΥΝΘΕΤΗΣ)
- 1986: ΓΚΙΚΑ ΛΟΥΚΙΑ (ΜΗΤΕΡΑ ΤΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΙΟΥ ΠΟΙΗΤΗ
ΑΝΤΩΝΗ ΓΚΙΚΑ)
- 1986: ΜΕΡΓΙΑΝΟΥ ΑΝΖΕΛ
- 1986: ΑΕΠΙ

Φ 3
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1986

ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΣ Β΄

1986: ΠΕΣΜΑΤΖΟΓΛΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ
(ΚΡΙΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟ «ΝΗΣΙ»)

Φ 3
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1987

- 1987: ΕΤΑΙΡΙΑ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΚΟΡΡΕΣ ΜΑΝΩΛΗΣ
ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ
- 1987: ΣΚΙΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΗΣ
- 1987: ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ ΝΙΚΟΣ
- 1987: ΡΑΛΛΗ-ΥΔΡΑΙΟΥ ΜΑΡΙΑ (ΑΡΣΑΚΕΙΟ ΛΥΚΕΙΟ)
- 1987: ΓΙΟΒΑΝΑ
- 1987: «ΕΓΓΟΝΟΠΟΥΛΟΣ» ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ
27/04-15/05/1987
ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΝΔΡΕΒΙΩΤΟΥ-ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ «ΓΥΝΑΙΚΕΣ»
- 1987: ΤΖΙΒΙΛΙΚΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ (12/11/87)
- 1987: GALLERY LILI (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ, ΚΕΡΑΜΙΚΑ PICASSO

Φ 3**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ****ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1988**

- 1988: ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «LE GENRE HOMAIN»
Κ. Μ. GROPENT (ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ)
- 1988: ΓΚΙΚΑ ΛΟΥΚΙΑ
- 1988: ΒΡΕΤΤΟΣ Μ. (ΠΟΙΗΤΗΣ & ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ
ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΠΑΤΡΩΝ)
- 1988: ΣΤΑΜΕΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
(ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ, ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ)
- 1988: ΒΛΑΧΙΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ (ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΣ)
- 1988: ΑΡΦΑΝΗΣ ΒΑΓΓΕΛΗΣ
- 1988: ΓΚΙΚΑ ΛΟΥΚΙΑ
- 1988: ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ Α.Ε. ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΝΕΜΟΔΟΥΡΑΣ
- 1988: ΣΚΟΥΛΑΤΟΥ ΝΙΚΗ
- 1988: ΚΥΡΙΑΚΗ ΘΕΑΝΩ
- 1988: ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ (ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ)
- 1988: ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ΒΑΛΕΝΤΙΝΗ (ΞΕΝΑΓΟΣ)
- 1988: ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΛΕΙΤΟΣ
- 1988: ΡΩΤΗΣ Μ. ΒΑΣΟΣ (ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΣΥΜΒ. ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑΣ)
- 1988: ΣΚΟΥΛΑΤΟΥ ΝΙΚΗ
- 1988: ΝΕΚΤΑΡ COFFE BAR (ΙΘΑΚΗ)
- 1988: ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ ΝΙΚΟΣ
- 1988: ΜΠΑΙΡΑΚΤΑΡΗ ΕΥΗ
- 1988: Ε.ΕΘΣ ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ
ΠΟΛΙΤΗΣ Γ.
- 1988: ΤΣΙΤΟΥΛΑ ΓΚΑΙΤΑΤΖΗ ΜΑΡΙΑ (ΣΕΡΡΕΣ)

Φ 3
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1989

ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΣ Α΄

- 1989: ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΤΗΣ ΛΙΒΥΗΣ
- 1989: Ε.Ε.Θ.Σ. ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ
- 1989: Ε.Ε.Θ.Σ. ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ
- 1989: Ε.Ε.Θ.Σ. ΖΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ
- 1989: HERMAN ALTENA (ΟΛΛΑΝΔΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ)
- 1989: ΤΣΟΥΡΑΣ ΘΑΝΑΣΗΣ (ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ)
- 1989: ΠΕΠΟΝΗΣ ΣΑΚΗΣ (ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ) (ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ)
- 1989: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
- 1989: ΕΤΑΙΡΙΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ

Φ 3
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1989

ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΣ Β΄

- 1989: ΣΚΟΥΛΑΤΟΥ ΝΙΚΗ
- 1989: ΚΑΡΚΑΝΤΖΟΥ ΣΤΟΥΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
- 1989: ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΜΑΝΟΣ (ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)
- 1989: ΨΑΛΤΗΣ ΗΡΑΚΛΗΣ
- 1989: ΑΠΟΔΕΙΞΗ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ
- 1989: ΤΣΙΚΟΥΛΑ ΜΑΡΙΑ (Δ/ΝΤΡΙΑ ΛΥΚΕΙΟΥ ΣΕΡΡΩΝ)
- 1989: ΝΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ
- 1989: Ε.Ε.Θ.Σ. (ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕΡΝΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ)
- 1989: Μ. GRODENT: ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΛΑΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ
- 1989: Ε.Ε.Θ.Σ. ΓΙΑ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ
- 1989: ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ ΚΛΕΙΤΟΣ
- 1989: ΣΑΡΑΚΑΤΣΙΑΝΟΣ
- 1989: ΖΟΥΛΑΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ
- 1989: ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ Π. ΓΙΑΝΝΗΣ
- 1989: ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
- 1989: ΣΑΡΤΖΕΤΑΚΗ ΦΛΩΡΑ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΝΩΣΗ)

Φ 3
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1990

ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΣ Α΄

- 1990: ΦΡΑΓΚΟΣ Κ.Β.-ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΗΣ
- 1990: ΓΟΥΝΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ & ΛΕΝΑ
- 1990: Ε.Δ.Ε.Τ.-ΙΑΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
- 1990: ΑΔΕΙΑ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΑΠΟΥΣΙΑΣ ΑΣΘΕΝΟΥΣ
- 1990: ΦΕΣΤΟΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)
ΜΠΑΛΕΤΟ «ΖΟΡΜΠΑΣ Ο ΕΛΛΗΝΑΣ»
Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ-ΜΩΡΙΣ ΜΠΕΖΑΡ
- 1990: ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΕΣΒΗ ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ
JACQUE THIBAU ΓΙΑ ΤΗΝ THOMSON
- 1990: ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΡΕΣΒΕΙΑ
ΓΙΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ PARTY
- 1990: ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΑΠΟ ΚΩΣΤΑ ΛΑΛΙΩΤΗ
- 1990: ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΑΠΟ ΚΑΤΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
- 1990: ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΡΡΩΣΗ ΑΠΟ ΚΩΣΤΑ ΛΑΛΙΩΤΗ
- 1990: ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΡΡΩΣΗ ΑΠΟ ΠΡΟΕΔΡΟ Ε.Γ. ΠΑΣΟΚ
- 1990: ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΡΡΩΣΗ ΑΠΟ Π. ΥΦΑΝΤΗ
- 1990: ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΚΑΣΗ
- 1990: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΠΕΝΤΕΛΗΣ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
ΓΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ Ε.Ρ.Α.
ΓΙΑ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ Ε.Ρ.Α.
- 1990: ΡΕΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
- 1990: ΚΟΡΣΟΣ ΕΡΤ Α.Ε. (ΠΡΟΕΔΡΟΣ)
ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ.

Φ 3
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1990

ΥΠΟΦΑΚΕΛΟΣ Β΄

- 1990: ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΕΥΚΗΣ
ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ
- 1990: ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ (ΠΟΣΠΕΡΤ-ΕΡΤ)
- 1990: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
(ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ)
- 1990: ΠΑΝΩΦΟΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ «ΦΙΛΥΡΕΣ»
- 1990: ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΝΕΟΥ Δ.Σ. ΤΗΣ Ε.Ε.Θ.Σ.
- 1990: ΚΑΝΔΡΕΒΙΩΤΟΥ ΧΑΡΑ (ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ)
- 1990: ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ
ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ.
- 1990: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ ΑΡΗΣ (ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ)
- 1990: ΚΑΛΑΡΓΑΡΗΣ ΑΡΗΣ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ)
- 1990: ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΣΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ.
ΑΠΟ Ε.Δ.Ε.Τ.-ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΑΡΟΣ
- 1990: ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ-ΜΑΡΙΑ & ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ
- 1990: ΚΕΑΔΕΑ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ) ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ
- 1990: ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΟ ΑΠΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΕΚΔΟΤΩΝ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΩΝ
- 1990: ΑΠΟΦΑΣΗ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ ΣΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ. Α.Ε.
- 1990: ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ: ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΑΡΑΒΕΛΙΑΣ
- 1990: ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΕΛΙΣΣΙΝΟΣ
- 1990: ΘΕΑΤΡΟ ΤΕΧΝΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
- 1990: ΠΕΠΟΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ-ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ
- 1990: ΜΝΗΜΗ ΞΥΛΟΥΡΗ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΔΙΑΣ»

Φ 3
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 1991

- 1991: ΑΙΤΗΜΑ ΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΒΟΗΘΗΜΑΤΟΣ
ΣΤΟ ΣΥΜΒΟΥΛΟ Κ. ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
ΚΑΙ ΑΠΟΔΟΧΗ ΑΙΤΗΜΑΤΟΣ ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ Ε.Ρ.Τ.
- 1991: ΕΥΧΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΕΟΡΤΗ (ΣΑΚΗΣ ΠΕΠΟΝΗΣ)
- 1991: ΕΥΧΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ Ε.Ε.Θ.Σ.
- 1991: ΜΑΚΗΣ ΣΥΝΟΔΙΝΟΣ
- 1991: ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ «ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ»
- 1991: Α) ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ PROF. Dr ISIDORA ROSENAL KAMARINEA
Β) ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΤΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ Δ.Χ. ΣΤΟ ΛΕΞΙΚΟ
- 1991: ΜΠΑΤΑΓΙΑΣ ΝΙΚΟΣ (ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ)
- 1991: ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΑΚΗΣ
- 1991: ΠΑΠΑΡΔΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ (ΚΥΠΡΟΣ)
- 1991: ΕΙΣΟΔΟΣ & ΨΗΦΟΣ (ΠΑΡΙΣΙ)
SOCIETE MUTUALISTE
- 1991: Ε.Ε.Θ.Σ. (ΕΥΧΕΤΗΡΙΟ)
- 1991: INSTITUT FRANCAIS D' ATHENES
ΕΝΤΑΣΣΕΙ ΣΤΟΥΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
(ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ) ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
- 1991: ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ «ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΝΩΣΗ»

Φ 4**ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

[Στο τέλος οι συντομογραφίες]

ΤΙΤΛΟΙ	ΧΡ.	Φ(ΧΦ, ΤΥΠ., ΔΦ)	Περιγρ. (μουσ. Βαϊόπουλος)
1. ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΛΙΜΑΝΙ			
2. ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΔΥΟ ΚΑΙ ΜΙΣΗ			
3. ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ			
4. ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ			
5. ΚΑΝΕΙΣ ΠΟΛΛΑ ΜΑ ΔΕ ΜΠΟΡΕΙΣ			
6. ΓΙΑ ΜΙΑΝ ΑΓΑΠΗ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ			
7. ΤΙ ΜΕΝΕΙ			
8. ΣΕ ΜΑΥΡΟ ΤΟΠΟ			Π.Β. 4/4/82 IN M.
9. ΤΙ 'Ν' Η ΖΩΗ			
10. ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΔΡΟΜΟ ΠΑΡΕ			
11. ΜΑΝΑ ΒΡΟΧΗ ΜΕ ΠΟΤΙΣΕΣ			
12. ΑΚΟΥ ΤΩΡΑ			
13. ΣΑ ΤΟ ΣΑΚΚΑΚΙ ΤΡΙΒΕΣΑΙ		ΧΦ	
14. ΔΙΠΛΩΣΕ ΜΟΥΝΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ			139 ΔΙΣΤΙΧΑ [ΔΦ ^{1,2}] PZ. C. CURR.

B

Φ 4		
1.	ΗΡΘΕΣ [ΣΤΟΝ Γ.ΖΑΜΠΕΤΑ]	15/5/90 ΧΦ
2.	ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ	ΧΧ ΧΦ, ΔΦ ⁴
3.	ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΕΘΑΝΕ	ΧΧ ΧΦ, ΔΦ ³
4.	ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ	ΧΧ ΧΦ, ΔΦ ⁴
5.	ΤΗΝ ΕΥΡΙΔΙΚΗ	ΧΧ ΧΦ, ΔΦ ⁴
6.	ΧΛΩΜΟΣ ΠΟΥ ΕΙΝ' Ο ΘΑΝΑΤΟΣ	26/2/87 ΧΦ, ΔΦ
7.	ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΠΩΣ ΤΟ ΜΠΟΡΕΙΣ	ΧΧ ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
8.	ΚΑΠΟΤΕ ΦΕΥΓΕΙΣ ΜΟΝΑΧΟΣ	ΧΧ ΧΦ, C.CORR, ΔΦ
9.	ΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΟΥΜΕ ΞΑΝΑ	26/2/87 ΧΦ, ΔΦ

ΒΙ

10.	ΔΕΝ ΞΕΧΝΙΕΤΑΙ	6/1/87 ΧΦ, ΔΦ
11.	ΣΤΟ ΕΚΤΟ ΠΟΙΗΜΑ	ΧΧ ΧΦ, ΔΦ
12.	ΔΥΟ ΚΑΙ ΚΑΤΙ	ΧΧ ΧΦ, ΔΦ, C.CORR+«ΤΗΣ ΜΑΡΙΝΑΣ»
13.	ΓΡΑΦΩ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ	ΧΧ ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
14.	ΕΙΜΑΙ ΛΙΓΟ ΜΟΝΟΤΟΝΟΣ	ΧΧ ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
15.	ΣΕ ΕΙΔΑ ΧΤΕΣ ΠΡΩΙ ΞΑΝΑ	ΧΧ ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
16.	Η ΠΟΛΗ ΞΥΠΝΑΕΙ	6/1/87 ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
17.	ΜΕΣΑ ΣΕ ΛΑΘΟΣ	19/6/86 ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
18.	ΤΑ ΣΩΜΑΤΑ	28/5/86 ΧΦ, ΔΦ
19.	ΠΕΡΠΑΤΑΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ	16/2/87 ΧΦ, C.CORR, ΔΦ, C.CORR
20.	ΤΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ	15/2/87 ΧΦ, ΔΦ
21.	ΤΙ ΠΗΡΕΣ ΚΑΙ ΤΙ ΕΧΑΣΕΣ	15/2/87 ΧΦ, ΔΦ
22.	ΔΕΝ ΕΙΧΕΣ ΜΟΝΟ ΝΑ ΤΟ ΠΕΙΣ	15/2/87 ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
23.	ΠΕΡΠΑΤΗΣΑΜΕ ΣΕ ΧΙΟΝΙΑ	15/2/87 ΧΦ, ΔΦ
24.	ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΗ Η ΖΩΗ	15/2/87 ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
25.	ΗΣΟΥΝΑ ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ	15/2/87 ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
26.	ΤΗΛΕΔΡΟΜΟΣ	ΧΧ ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
27.	ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΑΞΙΤΖΟΥΣ	-/-/87 ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
28.	ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΗΝ ΚΡΥΨΑΝ	-/-/87 ΧΦ, ΔΦ
29.	ΣΗΚΩΝΩ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ	» ΧΦ, ΔΦ
30.	ΤΟΝ ΑΚΟΥΩ, ΤΟΝ ΑΚΟΥΩ	» ΧΦ, ΔΦ
31.	ΦΥΓΑΝ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΑ ΧΙΟΝΙΑ	-/-/87 ΧΦ, ΔΦ
32.	ΚΙ ΑΝ ΤΟΝ ΕΧΑΣΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ	» ΧΦ, ΔΦ
33.	ΠΟΙΟΣ Σ' ΑΓΑΠΗΣΕ	» ΧΦ, ΔΦ
34.	Μ' ΑΦΗΣΕΣ ΛΕΕΙ ΓΙΑΤΙ...	» ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
35.	ΓΡΑΦΩ ΤΡΑΙΝΟ	6/1/87 ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
36.	ΤΟ ΣΚΑΚΙ	» ΧΦ, ΔΦ
37.	ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ	-/-/87 ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
38.	Ο,ΤΙ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕΣ	6/1/87 ΧΦ, ΔΦ, C.CORR

Φ 4

1.	ΗΡΘΕΣ [ΣΤΟΝ Γ.ΖΑΜΠΕΤΑ]	15/5/90	ΧΦ
2.	ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ	ΧΧ	ΧΦ, ΔΦ ⁴
3.	ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΕΘΑΝΕ	ΧΧ	ΧΦ, ΔΦ ³
4.	ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Η ΘΑΛΑΣΣΑ	ΧΧ	ΧΦ, ΔΦ ⁴
5.	ΤΗΝ ΕΥΡΙΔΙΚΗ	ΧΧ	ΧΦ, ΔΦ ⁴
6.	ΧΛΩΜΟΣ ΠΟΥ ΕΙΝ' Ο ΘΑΝΑΤΟΣ	26/2/87	ΧΦ, ΔΦ
7.	ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΠΩΣ ΤΟ ΜΠΟΡΕΙΣ	ΧΧ	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
8.	ΚΑΠΟΤΕ ΦΕΥΓΕΙΣ ΜΟΝΑΧΟΣ	ΧΧ	ΧΦ, C.CORR, ΔΦ
9.	ΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΟΥΜΕ ΞΑΝΑ	26/2/87	ΧΦ, ΔΦ

10.	ΔΕΝ ΞΕΧΝΙΕΤΑΙ	6/1/87	ΧΦ, ΔΦ
11.	ΣΤΟ ΕΚΤΟ ΠΟΙΗΜΑ	ΧΧ	ΧΦ, ΔΦ
12.	ΔΥΟ ΚΑΙ ΚΑΤΙ	ΧΧ	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR+«ΤΗΣ ΜΑΡΙΝΑΣ»
13.	ΓΡΑΦΩ ΚΑΙ ΓΡΑΦΩ	ΧΧ	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
14.	ΕΙΜΑΙ ΛΙΓΟ ΜΟΝΟΤΟΝΟΣ	ΧΧ	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
15.	ΣΕ ΕΙΔΑ ΧΤΕΣ ΠΡΩΙ ΞΑΝΑ	ΧΧ	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
16.	Η ΠΟΛΗ ΞΥΠΝΑΕΙ	6/1/87	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
17.	ΜΕΣΑ ΣΕ ΛΑΘΟΣ	19/6/86	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
18.	ΤΑ ΣΩΜΑΤΑ	28/5/86	ΧΦ, ΔΦ
19.	ΠΕΡΠΑΤΑΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ	16/2/87	ΧΦ, C.CORR, ΔΦ, C.CORR
20.	ΤΗ ΜΙΑ ΦΟΡΑ Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ	15/2/87	ΧΦ, ΔΦ
21.	ΤΙ ΠΗΡΕΣ ΚΑΙ ΤΙ ΕΧΑΣΕΣ	15/2/87	ΧΦ, ΔΦ
22.	ΔΕΝ ΕΙΧΕΣ ΜΟΝΟ ΝΑ ΤΟ ΠΕΙΣ	15/2/87	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
23.	ΠΕΡΠΑΤΗΣΑΜΕ ΣΕ ΧΙΟΝΙΑ	15/2/87	ΧΦ, ΔΦ
24.	ΑΣ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΗ Η ΖΩΗ	15/2/87	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
25.	ΗΣΟΥΝΑ ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ	15/2/87	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
26.	ΤΗΛΕΔΡΟΜΟΣ	ΧΧ	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
27.	ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΑΞΙΤΖΟΥΣ	-/-/87	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
28.	ΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΗΝ ΚΡΥΨΑΝ	-/-/87	ΧΦ, ΔΦ
29.	ΣΗΚΩΝΩ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ	»	ΧΦ, ΔΦ
30.	ΤΟΝ ΑΚΟΥΩ, ΤΟΝ ΑΚΟΥΩ	»	ΧΦ, ΔΦ
31.	ΦΥΓΑΝ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΑ ΧΙΟΝΙΑ	-/-/87	ΧΦ, ΔΦ
32.	ΚΙ ΑΝ ΤΟΝ ΕΧΑΣΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ	»	ΧΦ, ΔΦ
33.	ΠΟΙΟΣ Σ' ΑΓΑΠΗΣΕ	»	ΧΦ, ΔΦ
34.	Μ' ΑΦΗΣΕΣ ΛΕΕΙ ΓΙΑΤΙ...	»	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
35.	ΓΡΑΦΩ ΤΡΑΙΝΟ	6/1/87	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
36.	ΤΟ ΣΚΑΚΙ	»	ΧΦ, ΔΦ
37.	ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ	-/-/87	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR
38.	Ο,ΤΙ ΤΡΑΓΟΥΔΗΣΕΣ	6/1/87	ΧΦ, ΔΦ, C.CORR

Φ 4**Γ****ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ**

1.	ΠΡΑΣΙΝΑ ΜΑΤΙΑ	XX	ΧΦ
2.	ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΜΑΣ ΣΩΣΕΙ	XX	ΧΦ
3.	ΠΕΡΝΑΕΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ	XX	ΧΦ
4.	ΤΑ ΧΑΡΙΣΑΜΕ	XX	ΧΦ
5.	ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ	XX	ΧΦ
6.	ΘΕΛΩ ΜΙΑ ΜΕΡΑ	XX	ΧΦ
7.	ΕΦΤΑΣ' Η ΩΡΑ	XX	ΧΦ
8.	ΔΕ ΜΕ ΚΟΥΡΑΖΕΙ	XX	ΧΦ
9.	ΠΗΡΑ ΤΑΞΙ	XX	ΧΦ
10.	ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΝΩ	XX	ΧΦ
11.	Θ' ΑΝΕΒΩ	XX	ΧΦ
12.	ΓΙΑ ΣΟΥ ΧΡΟΝΙΑ	XX	ΧΦ

ΓΙ

13.	ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ ΓΥΡΙΣΜΟΥ	XX	ΧΦ ^{α1,2(=πλήρες),β}
14.	ΤΟ ΠΡΩΙ ΤΟΥ ΓΥΡΙΣΜΟΥ	XX	ΧΦ ^{α,β} =οι 2 υπολ. στροφ. του Γ13
15.	ΚΑΤΑΜΕΣΗΜΕΡΟ [αρχ. Τίτλ.=«Ανατολή»]	XX	ΧΦ ^{α,β}
16.	ΣΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ ΤΟ ΓΥΡΟ	XX	ΧΦ ^{α,β} =οι 2 υπολ. στροφ. του Γ15
17.	ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ	XX	ΧΦ ^{α,β}
18.	ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ [=αρχ. τίτ. «Το Φιλί»]	XX	ΧΦ ^{α2,β}
19.	ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ [=αρχ. τίτ. «Ο Κάβος»]	XX	ΧΦ ^{α2,β}
20.	Ο ΓΥΡΙΣΜΟΣ	XX	ΧΦ ^{α2,β}
21.	ΑΠΟΦΑΣΗ	XX	ΧΦ ^{α2,β}
22.	ΠΟΝΟΙ ΜΕΤΡΗΜΕΝΟΙ [=αρχ. τίτ. «Πόννοι»]	XX	ΧΦ ^{α2,β}
23.	Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ	XX	ΧΦ ^{α2,β}

Φ 4**Γ****ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ**

1.	ΠΡΑΣΙΝΑ ΜΑΤΙΑ	XX	XΦ
2.	ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΜΑΣ ΣΩΣΕΙ	XX	XΦ
3.	ΠΕΡΝΑΕΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ	XX	XΦ
4.	ΤΑ ΧΑΡΙΣΑΜΕ	XX	XΦ
5.	ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ	XX	XΦ
6.	ΘΕΛΩ ΜΙΑ ΜΕΡΑ	XX	XΦ
7.	ΕΦΤΑΣ' Η ΩΡΑ	XX	XΦ
8.	ΔΕ ΜΕ ΚΟΥΡΑΖΕΙ	XX	XΦ
9.	ΠΗΡΑ ΤΑΞΙ	XX	XΦ
10.	ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΝΩ	XX	XΦ
11.	Θ' ΑΝΕΒΩ	XX	XΦ
12.	ΓΙΑ ΣΟΥ ΧΡΟΝΙΑ	XX	XΦ

Φ 4**ΓΙ**

- | | | | |
|-----|--------------------------------------|----|--|
| 13. | ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ ΓΥΡΙΣΜΟΥ | ΧΧ | ΧΦ ^{α1,2(=πλήρες),β} |
| 14. | ΤΟ ΠΡΩΙ ΤΟΥ ΓΥΡΙΣΜΟΥ | ΧΧ | ΧΦ ^{α,β} =οι 2 υπολ. στροφ. του Γ13 |
| 15. | ΚΑΤΑΜΕΣΗΜΕΡΟ [αρχ. Τίτλ.=«Ανατολή»] | ΧΧ | ΧΦ ^{α,β} |
| 16. | ΣΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΙΟΥ ΤΟ ΓΥΡΟ | ΧΧ | ΧΦ ^{α,β} =οι 2 υπολ. στροφ. του Γ15 |
| 17. | ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ | ΧΧ | ΧΦ ^{α,β} |
| 18. | ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ [=αρχ. τίτ. «Το Φιλί»] | ΧΧ | ΧΦ ^{α2,β} |
| 19. | ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ [=αρχ. τίτ. «Ο Κάβος»] | ΧΧ | ΧΦ ^{α2,β} |
| 20. | Ο ΓΥΡΙΣΜΟΣ | ΧΧ | ΧΦ ^{α2,β} |
| 21. | ΑΠΟΦΑΣΗ | ΧΧ | ΧΦ ^{α2,β} |
| 22. | ΠΟΝΟΙ ΜΕΤΡΗΜΕΝΟΙ [=αρχ.τίτ. «Πόνοι»] | ΧΧ | ΧΦ ^{α2,β} |
| 23. | Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ | ΧΧ | ΧΦ ^{α2,β} |

Φ 4

Δ

1. ΚΥΠΡΟΣ [σημ. «Για ταινία Κυπρίων»: 20/1/78, Κόκοτος: 5/11/79]
ΧΦ, ΔΦ, ΦΔΦ, CCORR
2. ΙΘΑΚΗ [στοιχεία in m.] 10/4/84 ΧΦ (πίσω από ΔΦ=«Κυριακή»)
ΔΦ, CCORR, ΦΔΦ
3. ΣΦΑΙΡΑ ΕΙΝΑΙ ΧΧ ΔΦ, ΦΔΦ, ΦΧΦ
4. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΧΧ ΧΦ
5. ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣ ΣΤΟ ΧΤΕΣ ΧΧ ΧΦ
6. ΘΑ ΤΑΞΙΔΕΨΩ 9/2/84 (Ροζάκης) ΔΦ, CCORR
7. ΔΥΟ ΦΕΓΓΑΡΙΑ ΧΧ ΔΦ¹
8. Ο ΛΑΖΑΡΟΣ ΧΧ ΔΦ¹
9. ΜΑΣ ΞΕΧΑΣΑΝ ΧΧ ΦΔΦ, Ε33
10. ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΧΧ ΦΔΦ, ΔΦ
11. ΚΡΑΤΗΣΕ ΜΕ 9/2/84 ΔΦ¹ CCORR, ΔΦ² CCORR
(Μ.Ροζάκης in m.), ΦΔΦ^{1,2}, ΦΔΦ
12. ΣΤΙΣ ΠΛΑΤΙΕΣ ΤΙΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ 22/1/84 ΧΦ^{1,2}, ΔΦ¹ (Λαγ. superscr.),
ΦΔΦ^{1,2,3}
13. ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ ΧΧ ΧΦ, ΔΦ^{1,2} (»), ΦΔΦ
14. ΕΙΝΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΝΟΙΞΗ ΧΧ ΔΦ¹ C.CORR
15. ΓΥΡΙΣΑ ΠΑΛΙ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΧΧ ΔΦ¹ C.CORR, ΦΔΦ cum var. lect.
16. ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΕΡΙΑ ΧΧ ΔΦ
17. ΑΔΕΙΑ ΝΥΧΤΑ ΧΧ ΔΦ¹ C.CORR
18. ΗΡΘΑ ΧΧ ΔΦ C.CORR
19. ΜΙΣΟ ΕΓΩ, ΜΙΣΟ ΕΣΥ ΧΧ ΔΦ C.CORR, ΦΔΦ c.var.lect.
20. ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΔΩ ΧΧ ΧΦ, ΔΦ, ΦΔΦ
21. ΠΕΡΑΣΕ ΚΙ ΑΛΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΧΧ ΧΦ, ΔΦ, ΦΧΦ
22. ΘΑ'ΡΘΕΙΣ ΞΑΝΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΥΨΕΛΗ ΧΧ ΧΦ, ΦΧΦ
23. ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΔΙΧΩΣ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΧΧ ΧΦ, ΔΦ²
24. ΣΑΝ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΧΧ ΔΦ
25. ΤΩΡΑ ΧΧ ΔΦ C.CORR, ΦΔΦ, Ε25

26.	ΠΑΓΚΡΑΤΙΩΤΙΣΣΑ	XX	ΔΦ C.CORR, ΦΔΦ
27.	ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ	XX	ΔΦ C.CORR (Λαγ. supers.)
28.	ΘΑ ΣΚΙΣΩ ΤΑ ΠΙΚΡΑ ΧΑΡΤΙΑ	XX	ΔΦ ¹
29.	Ο ΔΟΣΙΛΟΓΟΣ (άλλος τίτλ. «Ο κύριος πρώην»)	XX	ΔΦ ¹ , ΔΦ C.CORR
30.	ΠΑΕΙ ΚΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	XX	ΔΦ ² C.CORR, ΦΔΦ
31. α)	ΣΩΜΑ	XX [ser. Μαυρουδής]	ΦΧΦ C.CORR, ΔΦ (=τίτλ. «ΤΙ ΝΑ ΠΩ», Λαγ. superscr.), ΔΦ, ΦΔΦ
	β) ΣΩΜΑ	XX	ΦΔΦ C.CORR διαφ. του 31α
32.	ΠΗΡΑ ΤΑ ΦΑΛΗΡΑ ΚΟΝΤΑ	XX	ΔΦ, ΦΔΦ (:αλέγρο in m., 2 στροφές διαφ. του ΔΦ)
33.	ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ	XX (26/4/78 eras.)	ΔΦ C.CORR

ΔΙ

34.	Ο ΤΡΟΧΟΣ	XX (24/6/81(;) eras.)	ΔΦ C.CORR, ΦΔΦ
35.	ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ	XX (26/11/78 eras.)	ΔΦ C.CORR, ΔΦ ¹ , ΔΦ' [τίτλ.= «ΠΗΡΑΝ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ», C.CORR], ΦΔΦ
36.	ΘΕΑΤΡΟ	28/3/88	ΧΦ
37.	ΗΡΩΙΚΟ	28/3/88	ΧΦ
38.	Ο ΣΤΑΘΜΟΣ	XX	ΔΦ C.CORR, ΦΔΦ c.var.lect.
39.	ΑΣ ΤΟ ΦΙΛΗΣΕΙ ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ	XX	ΔΦ C.CORR, ΦΔΦ
40.	ΛΕΣ ΠΩΣ ΕΙΝ' Η ΑΓΑΠΗ	XX	ΧΦ
41.	ΕΦΥΓΕΣ	12/12/87	ΧΦ
42.	ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΜΕ ΠΡΑΣΙΝΟ	XX	ΧΦ
43.	ΚΑΤΑΛΑΒΑ	XX	ΧΦ
44.	ΣΙΝΕΜΑ	28/3/88	ΧΦ
45.	ΤΟ ΜΠΛΕ ΚΑΤΑΡΤΙ	XX	ΧΦ
46.	ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ	XX	ΧΦ ^{1,2} (C.CORR)
47.	ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ	22/6/88	ΧΦ
48.	ΚΑΠΟΤΕ	22/6/88	ΧΦ
49.	ΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΚΟΙΤΑΕΙ	22/6/88	ΧΦ
50.	Ο ΚΡΙΝΟΣ	XX	ΧΦ

51.	ΤΙ ΚΛΑΙΣ ΜΑΡΙΑ	(24/6/81 (;) eras.)	ΔΦ, C.CORR
52.	ΚΑΙ ΠΙΟ ΦΤΩΧΟΣ	10/3/89	ΧΦ
53.	Η ΑΥΛΑΙΑ	XX	ΔΦ ¹
54.	Ο ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	XX	ΔΦ C.CORR
55.	ΚΛΕΙΣΕ ΚΑΙ ΠΑΡΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ	(26/11/78 eras.)	ΔΦ C.CORR, ΔΦ' [ΤΙΤΛ. «ΚΛΕΙΣΕ»], ΦΔΦ
56.	ΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ	(XX eras.)	ΔΦ C.CORR, ΦΔΦ
57.	Μ' ΑΦΗΣΕ ΠΑΛΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ	XX	ΔΦ C.CORR (: Σπανός supers.) ΦΔΦ
58.	Η ΠΟΡΤΑ	XX	ΔΦ, ΦΔΦ
59.	ΜΙΑ ΒΑΡΚΑ, ΜΙΑ ΨΑΡΟΒΑΡΚΑ	XX	ΔΦ, ΦΔΦ
60.	ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ	XX	ΧΦ (Λαγ. superscr.)
61.	ΑΓΑΠΗ ΛΗΞΙΠΡΟΘΕΣΜΗ	XX	ΔΦ C.CORR. (»)
62.	ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	XX	ΔΦ C.CORR. (»)
63.	ΓΙΑ ΤΑ ΝΙΑΤΑ	XX	ΔΦ, ΦΔΦ
64.	ΚΙ ΟΜΩΣ ΞΕΡΩ ΠΟΣΟ	9/2/84	ΔΦ (:Ροζάκης in m.)
65.	ΠΑΛΙ ΜΟΝΟΙ ΟΙ ΦΑΝΤΑΡΟΙ	XX	ΔΦ C.CORR
66.	ΜΑΣ ΜΙΛΗΣΑΝΕ ΣΚΛΗΡΑ	(11/10/83 Γ.Σπανός in m.)	ΔΦ
67.	ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	XX	ΦΔΦ (: Λίνος έγινε in m.)
68.	ΟΠΟΙΟΣ ΣΟΥ ΛΕΕΙ	XX	ΦΔΦ
69.	ΞΕΝΥΧΤΗΣΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ	XX	ΔΦ, C.CORR
70.	ΔΥΟ ΦΕΓΓΑΡΙΑ	XX	ΔΦ
71.	ΘΑ ΤΑΞΙΔΕΨΩ ΜΙΑΝ ΑΥΓΗ	(9/2/84 (;) eras.)	ΔΦ, C.CORR
72.	ΚΙ ΟΜΩΣ ΞΕΡΩ ΠΟΣΟ	(9/2/84 eras.)	ΦΔΦ (:Βαγιόπουλος in m.)
73.	Η ΝΑΥΣΙΚΑ	XX	ΦΔΦ, C.CORR
74.	ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ	XX	ΦΔΦ
75.	ΤΑΞΙΔΕΥΩ-ΤΑΞΙΔΕΥΩ	XX	ΦΔΦ
76.	ΘΥΜΑΣΑΙ	XX (9/2/84 Μ.Ροζάκης eras.)	ΦΔΦ

Φ 4

Δ

- | | | | |
|--------|---|------------------|---|
| 1. | ΚΥΠΡΟΣ [σημ. «Για ταινία Κυπρίων»: 20/1/78, Κόκοτος: 5/11/79] | | ΧΦ, ΔΦ, ΦΔΦ, CCORR |
| 2. | ΙΘΑΚΗ [στοιχεία in m.] | 10/4/84 | ΧΦ (πίσω από ΔΦ=«Κυριακή»)
ΔΦ, CCORR, ΦΔΦ |
| 3. | ΣΦΑΙΡΑ ΕΙΝΑΙ | ΧΧ | ΔΦ, ΦΔΦ, ΦΧΦ |
| 4. | ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ | ΧΧ | ΧΦ |
| 5. | ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣ ΣΤΟ ΧΤΕΣ | ΧΧ | ΧΦ |
| 6. | ΘΑ ΤΑΞΙΔΕΨΩ | 9/2/84 (Ροζάκης) | ΔΦ, CCORR |
| 7. | ΔΥΟ ΦΕΓΓΑΡΙΑ | ΧΧ | ΔΦ ¹ |
| 8. | Ο ΛΑΖΑΡΟΣ | ΧΧ | ΔΦ ¹ |
| 9. | ΜΑΣ ΞΕΧΑΣΑΝ | ΧΧ | ΦΔΦ, Ε33 |
| 10. | ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ | ΧΧ | ΦΔΦ, ΔΦ |
| 11. | ΚΡΑΤΗΣΕ ΜΕ | 9/2/84 | ΔΦ ¹ CCORR, ΔΦ ² CCORR
(Μ.Ροζάκης in m.), ΦΔΦ ^{1,2} , ΦΔΦ |
| 12. | ΣΤΙΣ ΠΛΑΤΙΕΣ ΤΙΣ ΠΑΡΑΛΙΕΣ | 22/1/84 | ΧΦ ^{1,2} , ΔΦ ¹ (Λαγ. superscr.),
ΦΔΦ ^{1,2,3} |
| 13. | ΗΤΑΝ ΜΟΝΟ ΤΟ ΦΕΓΓΑΡΙ | ΧΧ | ΧΦ, ΔΦ ^{1,2} (>>), ΦΔΦ |
| 14. | ΕΙΝΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΑΝΟΙΞΗ | ΧΧ | ΔΦ ¹ C.CORR |
| 15. | ΓΥΡΙΣΑ ΠΑΛΙ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ | ΧΧ | ΔΦ ¹ C.CORR, ΦΔΦ cum var. lect. |
| 16. | ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΕΡΙΑ | ΧΧ | ΔΦ |
| 17. | ΑΔΕΙΑ ΝΥΧΤΑ | ΧΧ | ΔΦ ¹ C.CORR |
| 18. | ΗΡΘΑ | ΧΧ | ΔΦ C.CORR |
| 19. | ΜΙΣΟ ΕΓΩ, ΜΙΣΟ ΕΣΥ | ΧΧ | ΔΦ C.CORR, ΦΔΦ c.var.lect. |
| 20. | ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΔΩ | ΧΧ | ΧΦ, ΔΦ, ΦΔΦ |
| 21. | ΠΕΡΑΣΕ ΚΙ ΑΛΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ | ΧΧ | ΧΦ, ΔΦ, ΦΧΦ |
| 22. | ΘΑ'ΡΘΕΙΣ ΞΑΝΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΥΨΕΛΗ | ΧΧ | ΧΦ, ΦΧΦ |
| 23. | ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΔΙΧΩΣ ΜΕΣΗΜΕΡΙ | ΧΧ | ΧΦ, ΔΦ ² |
| 24. | ΣΑΝ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ | ΧΧ | ΔΦ |
| 25. | ΤΩΡΑ | ΧΧ | ΔΦ C.CORR, ΦΔΦ, Ε25 |
| 26. | ΠΑΓΚΡΑΤΙΩΤΙΣΣΑ | ΧΧ | ΔΦ C.CORR, ΦΔΦ |
| 27. | ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ | ΧΧ | ΔΦ C.CORR (Λαγ. supers.) |
| 28. | ΘΑ ΣΚΙΣΩ ΤΑ ΠΙΚΡΑ ΧΑΡΤΙΑ | ΧΧ | ΔΦ ¹ |
| 29. | Ο ΔΟΣΙΛΟΓΟΣ (άλλος τιτλ. «Ο κύριος πρώην») | ΧΧ | ΔΦ ¹ , ΔΦ C.CORR |
| 30. | ΠΑΕΙ ΚΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ | ΧΧ | ΔΦ ² C.CORR, ΦΔΦ |
| 31. α) | ΣΩΜΑ ΧΧ [ser. Μαυρουδής] | | ΦΧΦ C.CORR, ΔΦ (=τιτλ. «ΤΙ ΝΑ ΠΩ», Λαγ. superscr.), ΔΦ, ΦΔΦ |
| | β) ΣΩΜΑ ΧΧ | | ΦΔΦ C.CORR διαφ. του 31α |
| 32. | ΠΗΡΑ ΤΑ ΦΑΛΗΡΑ ΚΟΝΤΑ | ΧΧ | ΔΦ, ΦΔΦ (:αλέγρο in m., 2 στροφές διαφ. του ΔΦ) |
| 33. | ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΧΧ (26/4/78 eras.) | | ΔΦ C.CORR |

Φ 4

ΔΙ

34.	Ο ΤΡΟΧΟΣ	XX (24/6/81(;)) eras.)	ΔΦ C.CORR, ΦΔΦ
35.	ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ	XX (26/11/78 eras.)	ΔΦ C.CORR, ΔΦ ¹ , ΔΦ' [ΤΙΤΛ.= «ΠΗΡΑΝ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΤΑ ΚΛΕΙΔΙΑ», C.CORR], ΦΔΦ
36.	ΘΕΑΤΡΟ	28/3/88	ΧΦ
37.	ΗΡΩΙΚΟ	28/3/88	ΧΦ
38.	Ο ΣΤΑΘΜΟΣ	XX	ΔΦ C.CORR, ΦΔΦ c.var.lect.
39.	ΑΣ ΤΟ ΦΙΛΗΣΕΙ ΟΠΟΙΟΣ ΘΕΛΕΙ	XX	ΔΦ C.CORR, ΦΔΦ
40.	ΛΕΣ ΠΩΣ ΕΙΝ' Η ΑΓΑΠΗ	XX	ΧΦ
41.	ΕΦΥΓΕΣ	12/12/87	ΧΦ
42.	ΘΑ ΠΕΡΑΣΩ ΜΕ ΠΡΑΣΙΝΟ	XX	ΧΦ
43.	ΚΑΤΑΛΑΒΑ	XX	ΧΦ
44.	ΣΙΝΕΜΑ	28/3/88	ΧΦ
45.	ΤΟ ΜΠΛΕ ΚΑΤΑΡΤΙ	XX	ΧΦ
46.	ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ	XX	ΧΦ ^{1,2} (C.CORR)
47.	ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ	22/6/88	ΧΦ
48.	ΚΑΠΟΤΕ	22/6/88	ΧΦ
49.	ΠΟΙΟΣ ΜΑΣ ΚΟΙΤΑΕΙ	22/6/88	ΧΦ
50.	Ο ΚΡΙΝΟΣ	XX	ΧΦ
51.	ΤΙ ΚΛΑΙΣ ΜΑΡΙΑ	(24/6/81 (;)) eras.)	ΔΦ, C.CORR
52.	ΚΑΙ ΠΙΟ ΦΤΩΧΟΣ	10/3/89	ΧΦ
53.	Η ΑΥΛΑΙΑ	XX	ΔΦ ¹
54.	Ο ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ	XX	ΔΦ C.CORR
55.	ΚΛΕΙΣΕ ΚΑΙ ΠΑΡΕ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ	(26/11/78 eras.)	ΔΦ C.CORR, ΔΦ' [ΤΙΤΛ. «ΚΛΕΙΣΕ»], ΦΔΦ
56.	ΜΕΤΡΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ	(XX eras.)	ΔΦ C.CORR, ΦΔΦ
57.	Μ' ΑΦΗΣΕ ΠΑΛΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ	XX	ΔΦ C.CORR (: Σπανός supers.) ΦΔΦ
58.	Η ΠΟΡΤΑ	XX	ΔΦ, ΦΔΦ
59.	ΜΙΑ ΒΑΡΚΑ, ΜΙΑ ΨΑΡΟΒΑΡΚΑ	XX	ΔΦ, ΦΔΦ
60.	ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ	XX	ΧΦ (Λαγ. superscr.)
61.	ΑΓΑΠΗ ΛΗΞΙΠΡΟΘΕΣΜΗ	XX	ΔΦ C.CORR. (»)
62.	ΕΙΝΑΙ ΑΛΛΗ ΙΣΤΟΡΙΑ	XX	ΔΦ C.CORR. (»)
63.	ΓΙΑ ΤΑ ΝΙΑΤΑ	XX	ΔΦ, ΦΔΦ
64.	ΚΙ ΟΜΩΣ ΞΕΡΩ ΠΟΣΟ	9/2/84	ΔΦ (:Ροζάκης in m.)
65.	ΠΑΛΙ ΜΟΝΟΙ ΟΙ ΦΑΝΤΑΡΟΙ	XX	ΔΦ C.CORR
66.	ΜΑΣ ΜΙΛΗΣΑΝΕ ΣΚΛΗΡΑ	(11/10/83 Γ.Σπανός in m.)	ΔΦ
67.	ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ	XX	ΦΔΦ (: Λίνος έγινε in m.)
68.	ΟΠΟΙΟΣ ΣΟΥ ΛΕΕΙ	XX	ΦΔΦ
69.	ΞΕΝΥΧΤΗΣΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΚΑΡΔΙΑ	XX	ΔΦ, C.CORR
70.	ΔΥΟ ΦΕΓΓΑΡΙΑ	XX	ΔΦ
71.	ΘΑ ΤΑΞΙΔΕΨΩ ΜΙΑΝ ΑΥΓΗ	(9/2/84 (;)) eras.)	ΔΦ, C.CORR
72.	ΚΙ ΟΜΩΣ ΞΕΡΩ ΠΟΣΟ	(9/2/84 eras.)	ΦΔΦ (:Βαγιόπουλος in m.)
73.	Η ΝΑΥΣΙΚΑ	XX	ΦΔΦ, C.CORR

74.	ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ	ΧΧ	ΦΔΦ
75.	ΤΑΞΙΔΕΥΩ-ΤΑΞΙΔΕΥΩ	ΧΧ	ΦΔΦ
76.	ΘΥΜΑΣΑΙ ΧΧ (9/2/84 Μ.Ροζάκης eras.)		ΦΔΦ

E**Φ4****13 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ****9-10-1987**

1)	ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ 'Η ΠΑΝΕ ΚΙ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΚΑΡΑΒΙΑ	ΧΦ
2)	ΜΙΑ ΠΗΓΗ 'Η ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΗΓΗ	ΧΦ
3)	ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ	ΧΦ
4)	ΛΟΞΟΣ Ο ΗΛΙΟΣ	ΧΦ
5)	ΓΑΛΑΖΙΑ ΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ	ΧΦ
6)	ΑΠ' ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ 'Η ΑΠ' ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΕΡΧΕΣΑΙ	ΧΦ
7)	ΕΒΓΗΚΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ	ΧΦ
8)	ΑΣΠΡΟ ΚΑΡΑΒΙ	ΧΦ
9)	ΤΟ ΝΗΣΙ	ΧΦ
10)	ΠΡΑΣΙΝΑ ΟΛΑ	ΧΦ
11)	ΤΟ ΝΑΥΤΑΚΙ	ΧΦ
12)	ΤΑ ΚΑΜΠΑΝΑΡΙΑ	ΧΦ
13)	Η ΜΠΟΥΚΑΜΒΙΛΙΑ	ΧΦ

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

XΦ =	ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟ
ΔΦ =	ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦ.
ΦΧΦ, ΦΔΦ =	ΦΩΤΟΤΥΠΗΜ.-ΧΦ, ΦΩΤΟΤΥΠΗΜ. ΔΦ
ΧΦ ^α , ΧΦ ^β , ΔΦ ^{α...} κ.λπ. =	ΠΡΩΤΟ ΧΦ, ΔΦ, κ.λπ.
ΧΦ ^{1,2...} , ΔΦ ^{1,2...} =	ΕΝΑ, ΔΥΟ ΧΦ, ΔΦ, κ.λπ.
IN M. =	ΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ
SUPERSCR. =	ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΕΠΑΝΩ
ERASS. =	ΣΒΗΣΜΕΝΟ Ή ΔΙΑΓΡΑΜΜΕΝΟ
C.CORR =	ΜΕ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ
C. VAR. LECT. =	ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΓΡΑΦΕΣ
XX =	ΧΩΡΙΣ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ

Φ 5

- 1) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΑΝΕΚΤΕΛΕΣΤΑ 1966
ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ

- 2) ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΓΡΑΦΤΗΚΑΝ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ -1-68 ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΟΣ

- 3) ΝΕΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΓΡΑΦΤΗΚΑΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ

Φ 5

ΜΕ ΤΟ ΓΙΑΝΝΗ ΔΙΔΗΛΗ

- | | | |
|-----|--------------------------|----|
| 1) | ΜΕ ΤΟ ΒΑΣΙΛΗ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ | ΔΦ |
| 2) | ΗΡΘΑΝΕ ΚΑΠΟΙΟΙ | ΔΦ |
| 3) | ΗΤΑΝ ΠΟΛΛΑ | ΔΦ |
| 4) | ΗΡΘΑΝΕ ΚΑΠΟΙΟΙ ΚΙ ΕΙΠΑΝΕ | ΔΦ |
| 5) | ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΦΕΓΓΑΡΙ | ΔΦ |
| 6) | ΠΑΡΑΘΥΡΙ-ΠΑΡΑΘΥΡΙ | ΔΦ |
| 7) | ΤΗ ΛΕΝΕ ΝΥΧΤΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ | ΔΦ |
| 8) | ΤΟ ΒΡΑΔΥ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ | ΔΦ |
| 9) | ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΜΑΝΤΑΡΙΝΙΑ | ΔΦ |
| 10) | ΗΤΑΝΕ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ | ΔΦ |
| 11) | ΑΝΟΙΓΟΝΤΑΣ ΠΑΝΙΑ | ΔΦ |

Φ 5

ΜΕ ΤΟ ΓΙΩΡΓΟ ΖΑΜΠΕΤΑ

- | | | |
|-----|-----------------------------------|----|
| 1) | Ο ΔΡΟΜΟΣ Ο ΠΛΑΤΥΣ | ΔΦ |
| 2) | ΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ ΚΑΝΕΙ ΤΑ ΒΟΥΝΑ | ΔΦ |
| 3) | ΠΟΡΤΑ ΚΛΕΙΣΤΗ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΣΟΥ | ΔΦ |
| 4) | ΠΑΡΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ | ΔΦ |
| 5) | ΧΩΡΙΣΜΟΣ | ΔΦ |
| 6) | ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ | ΔΦ |
| 7) | ΧΑΘΗΚΕΣ | ΔΦ |
| 8) | ΧΑΘΗΚΕΣ | ΔΦ |
| 9) | Ο ΔΡΟΜΟΣ Ο ΠΛΑΤΥΣ | ΔΦ |
| 10) | ΧΩΡΙΣΜΟΣ | ΔΦ |
| 11) | ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ ΠΟΥ ΝΑ ΣΕ ΒΡΩ | ΔΦ |
| 12) | ΕΛΑ | ΔΦ |
| 13) | ΑΓΑΠΗ Σ' ΕΚΟΨΑ ΣΤΑ ΔΥΟ | ΔΦ |
| 14) | Ο ΔΡΟΜΟΣ Ο ΠΛΑΤΥΣ | ΔΦ |
| 15) | ΤΙ ΝΑ ΦΤΑΙΕΙ | ΔΦ |
| 16) | ΤΙ ΝΑ ΦΤΑΙΕΙ | ΧΦ |
| 17) | ΠΟΡΤΑ ΚΛΕΙΣΤΗ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΣΟΥ | ΔΦ |
| 18) | ΓΛΥΚΕΙΑ ΖΩΗ | ΔΦ |
| 19) | ΜΕ ΤΟ ΒΟΡΙΑ | ΔΦ |
| 20) | ΜΕΡΑ ΜΠΑΙΝΕΙ ΜΕΡΑ ΒΓΑΙΝΕΙ | ΔΦ |
| 21) | ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΗΡΑ ΤΟΝ ΠΛΑΤΥ | ΔΦ |
| 22) | ΦΥΓΑΝΕ ΟΛΑ ΦΥΓΑΝΕ | ΔΦ |
| 23) | ΤΟ ΔΕΙΛΙΝΟ | ΔΦ |
| 24) | Η ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΠΑΡΑΦΥΛΛΑ | ΔΦ |
| 25) | ΣΑΝ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ | ΔΦ |
| 26) | ΜΟΝΑΞΙΑ (ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΤΕ ΓΙΑ ΦΙΛΙΑ) | ΔΦ |
| 27) | ΤΟ ΔΕΙΛΙΝΟ | ΔΦ |
| 28) | ΔΕ ΦΑΝΗΚΕΣ ΚΙ ΑΣ ΝΥΧΤΩΣΕ | ΔΦ |
| 29) | ΦΕΥΓΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΣ | ΔΦ |
| 30) | ΣΕ ΕΙΔΑ | ΔΦ |
| 31) | ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ | ΔΦ |
| 32) | ΣΑΝ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ | ΔΦ |
| 33) | ΤΟ ΔΕΙΛΙΝΟ | ΔΦ |
| 34) | ΜΟΝΑΞΙΑ | ΔΦ |
| 35) | Η ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΠΑΡΑΦΥΛΛΑ | ΔΦ |
| 36) | ΦΕΥΓΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΣ | ΔΦ |
| 37) | ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ | ΔΦ |
| 38) | ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ | ΔΦ |
| 39) | ΣΕ ΕΙΔΑ | ΔΦ |

40)	ΤΙ ΤΑ ΜΕΤΡΑΣ ΤΑ ΚΥΜΑΤΑ	ΔΦ
41)	ΔΕ ΦΑΝΗΚΕΣ ΚΙ ΑΣ ΝΥΧΤΩΣΕ	ΔΦ
42)	ΦΕΥΓΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΣ	ΔΦ
43)	ΞΕΝΗΤΙΑ	ΔΦ
44)	ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΡΟΜΟΣ Η ΚΑΡΔΙΑ	ΔΦ
45)	ΤΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ	ΔΦ
46)	ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ	ΔΦ
47)	ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ	ΔΦ
48)	ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ	ΔΦ
49)	ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ	ΧΦ
50)	ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ	ΔΦ
51)	ΠΗΡΑ ΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ	ΔΦ
52)	Ο ΔΡΟΜΟΣ	ΔΦ
53)	ΜΕ ΤΟ ΒΟΡΓΙΑ	ΔΦ
54)	ΠΑΡΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΝ ΠΑΛΙΟ	ΔΦ
55)	ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ	ΔΦ
56)	ΜΕΡΑ-ΝΥΧΤΑ	ΔΦ
57)	ΜΕΡΑ-ΝΥΧΤΑ	ΔΦ
58)	ΜΕΡΑ-ΝΥΧΤΑ	ΔΦ
59)	ΓΛΥΚΕΙΑ ΖΩΗ	ΔΦ
60)	ΠΙΚΡΗ ΖΩΗ	ΔΦ
61)	ΣΑΝ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ	ΔΦ
62)	ΜΟΝΑΞΙΑ	ΔΦ
63)	ΣΕ ΕΙΔΑ	ΔΦ
64)	ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ	ΧΦ
65)	ΦΥΓΑΝΕ ΟΛΑ ΦΥΓΑΝΕ	ΔΦ
66)	ΠΟΙΟΣ ΤΑ ΘΥΜΑΤΑΙ	ΔΦ
67)	ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ	ΔΦ
68)	ΜΕ ΤΗΝ ΑΥΓΗ ΤΟ ΒΗΜΑ ΜΟΥ	ΔΦ
69)	ΠΗΡΕΣ ΤΟ ΔΑΚΡΥ	ΧΦ
70)	ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ	ΧΦ
71)	ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ	ΧΦ
72)	ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ	ΔΦ
73)	ΓΕΙΑ ΣΟΥ	ΔΦ
74)	ΓΕΙΑ ΣΟΥ	ΔΦ

Φ 5

ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ

- | | | |
|-----|---------------------------|----|
| 1) | ΒΡΑΔΙΑΖΕΙ | ΔΦ |
| 2) | ΓΩΝΙΑ-ΓΩΝΙΑ | ΔΦ |
| 3) | ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ ΝΑ ΣΕ ΚΡΑΤΩ | ΔΦ |
| 4) | ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΣΥΝΝΕΦΟ | ΔΦ |
| 5) | ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΧΑΘΗΚΕ | ΔΦ |
| 6) | ΟΤΑΝ ΜΕ ΔΕΙΤΕ ΝΑ ΜΙΛΩ | ΔΦ |
| 7) | ΦΕΥΓΩ ΜΑΚΡΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ | ΔΦ |
| 8) | Θ' ΑΦΗΣΩ ΤΗ ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ | ΔΦ |
| 9) | ΠΑΡΑΠΟΝΟ | ΔΦ |
| 10) | ΜΕΤΑΝΑΣΤΗΣ | ΔΦ |
| 11) | ΚΑΗΜΟΣ | ΔΦ |
| 12) | ΒΡΑΧΟ-ΒΡΑΧΟ ΤΟΝ ΚΑΗΜΟ ΜΟΥ | ΔΦ |
| 13) | ΟΤΑΝ ΜΕ ΔΕΙΤΕ ΝΑ ΜΙΛΩ | ΔΦ |
| 14) | ΠΟΝΟ-ΠΟΝΟ ΘΑ ΤΟΝ ΠΟΥΜΕ | ΔΦ |
| 15) | ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΤΟ ΣΥΝΝΕΦΟ | ΔΦ |
| 16) | ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑ | ΔΦ |
| 17) | ΓΩΝΙΑ-ΓΩΝΙΑ | ΔΦ |
| 18) | ΒΡΑΔΙΑΖΕΙ | ΔΦ |
| 19) | Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ | ΧΦ |

37 ΤΕΤΡΑΣΤΙΧΑ

I-XXIV ΚΑΙ 30-37

Φ 5

ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΝΕΖΗΣ

1)	ΣΑΝ ΘΑ ΓΥΡΙΣΕΙΣ	ΧΦ
2)	ΤΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ	ΔΦ
3)	ΤΑ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙΑ	ΧΦ
4)	ΤΑΒΕΡΝΑ	ΔΦ
5)	ΣΑΝ ΘΑ ΓΥΡΙΣΕΙΣ	ΧΦ
6)	ΤΑΒΕΡΝΑ	ΧΦ

K**Φ 5**

ΚΟΚΟΤΟΣ ΛΙΝΟΣ

- | | | |
|-----|-------------------------|----|
| 1) | ΚΡΑΤΗΣΑ | ΔΦ |
| 2) | ΝΑΤΑΝ Η ΖΩΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙ | ΔΦ |
| 3) | ΝΑΤΑΝ Η ΖΩΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙ | ΔΦ |
| 4) | ΝΑΤΑΝ Η ΖΩΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙ | ΔΦ |
| 5) | ΝΑΤΑΝ Η ΖΩΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙ | ΔΦ |
| 6) | ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | ΔΦ |
| 7) | ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | ΔΦ |
| 8) | ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ | ΔΦ |
| 9) | ΤΗ ΝΥΧΤΑ ΘΑ ΤΗ ΜΟΙΡΑΣΤΩ | ΔΦ |
| 10) | ΝΑΤΑΝ Η ΖΩΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙ | ΔΦ |

Φ 5

ΛΟΙΖΟΣ ΜΑΝΟΣ

- | | | |
|-----|--------------------------|----|
| 1) | ΤΙ ΚΑΜΑΡΩΝΕΙΣ | ΔΦ |
| 2) | ΤΙ ΚΑΜΑΡΩΝΕΙΣ | ΔΦ |
| 3) | ΤΙ ΚΑΜΑΡΩΝΕΙΣ | ΔΦ |
| 4) | ΟΤΑΝ ΣΕ ΕΙΔΑ | ΔΦ |
| 5) | ΟΤΑΝ ΣΕ ΕΙΔΑ | ΔΦ |
| 6) | ΘΑ ΕΡΘΕΙ | ΔΦ |
| 7) | ΘΑ ΕΡΘΕΙ | ΔΦ |
| 8) | ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΑΡΓΑ | ΔΦ |
| 9) | ΧΤΥΠΗΣΑΝ ΑΡΓΑ | ΔΦ |
| 10) | ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕ ΜΟΥ ΜΙΛΗΣΕ | ΔΦ |
| 11) | ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕ ΜΟΥ ΜΙΛΗΣΕ | ΔΦ |
| 12) | ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ | ΔΦ |
| 13) | ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ | ΔΦ |
| 14) | ΜΙΑ ΚΑΛΗΜΕΡΑ | ΔΦ |
| 15) | ΜΙΑ ΚΑΛΗΜΕΡΑ | ΔΦ |
| 16) | ΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟ ΚΟΡΜΙ | ΔΦ |
| 17) | ΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟ ΚΟΡΜΙ | ΔΦ |
| 18) | ΤΙ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟ ΚΟΡΜΙ | ΔΦ |
| 19) | ΜΕΣ ΤΑ ΛΙΜΑΝΙΑ | ΔΦ |
| 20) | ΜΕΣ ΤΑ ΛΙΜΑΝΙΑ | ΔΦ |

Λ**Φ 5**

ΛΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

- | | | |
|----|---------|----|
| 1) | ΙΘΑΚΗ | ΔΦ |
| 2) | ΙΘΑΚΗ | ΧΦ |
| 3) | ΚΥΡΙΑΚΗ | ΔΦ |

Λ**Φ 5**

ΛΕΟΝΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

- | | | |
|----|-------|----|
| 1) | ΑΓΑΠΗ | ΔΦ |
| 2) | ΑΓΑΠΗ | ΔΦ |

Φ 5

ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

- | | | |
|-----|---------------------------------|----|
| 1) | ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ | ΔΦ |
| 2) | ΘΗΣΕΑΣ | ΔΦ |
| | A) ΑΦΙΞΗ | |
| | B) ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΣ ΚΑΙ ΠΑΛΙΟΣ | |
| | Γ) ΧΤΥΠΗΜΑ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ | ΔΦ |
| 3) | ΤΟΥ ΠΟΤΑΜΟΥ | ΔΦ |
| 4) | ΑΓΑΠΗ | ΔΦ |
| 5) | ΠΟΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΑΝΟΙΧΤΟΣ | ΔΦ |
| 6) | ΘΗΣΕΑΣ | ΔΦ |
| | A) ΜΑΧΗ ΜΕ ΤΟ ΜΙΝΟΤΑΥΡΟ | ΔΦ |
| | B) ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ | ΔΦ |
| 7) | ΤΟ ΜΟΥΡΑΓΙΟ | ΔΦ |
| 8) | ΚΑΡΑΒΙΑ | ΔΦ |
| 9) | ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΡΟΔΡΑΜΑ ΘΗΣΕΑΣ | |
| | A) ΑΛΟΙΜΟΝΟ | ΔΦ |
| | B) ΠΟΙΟΣ ΕΙΔΕ ΝΙΟ ΝΑ ΜΑΧΕΤΑΙ | ΔΦ |
| | Γ) Ο ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΣ | ΔΦ |
| | Δ) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ | ΔΦ |
| | Ε) Ο ΗΛΙΟΣ ΣΑΝ ΕΦΑΝΗΚΕ | ΔΦ |
| 10) | ΠΟΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ | ΔΦ |
| 11) | ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ | ΔΦ |
| 12) | ΔΩΣ' ΜΟΥ | ΔΦ |
| 13) | ΚΑΡΑΒΙΑ | ΔΦ |
| 14) | ΤΟ ΜΟΥΡΑΓΙΟ | ΔΦ |
| 15) | ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ | ΔΦ |
| 16) | ΤΑ ΦΤΕΡΑ | ΔΦ |
| 17) | ΧΑΜΟΣ | ΔΦ |
| 18) | ΤΕΛΕΙΩΣΕ Η ΜΕΡΑ | ΔΦ |
| 19) | ΣΑΝ ΦΥΓΕΙΣ | ΔΦ |

Φ 5

ΜΑΜΑΓΚΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ

- | | | |
|----|------------|----|
| 1) | ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ | ΔΦ |
| 2) | ΦΥΓΗ | ΔΦ |
| 3) | ΤΟ ΣΥΝΝΕΦΟ | ΔΦ |
| 4) | ΓΥΡΙΣΜΟΣ | ΔΦ |
| 5) | ΓΥΡΙΣΜΟΣ | ΔΦ |
| 6) | ΤΟ ΣΥΝΝΕΦΟ | ΔΦ |
| 7) | ΦΥΓΗ | ΔΦ |

M**Φ 5**

ΜΟΥΣΤΑΚΙ GEORGE

- | | | | |
|-----|--------------------------------|----|------|
| 1) | ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ | ΧΦ | -1-4 |
| 2) | ΕΙΝΑΙ ΑΡΓΑ | ΧΦ | 1-9 |
| 3) | Η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ | ΔΦ | |
| 4) | ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ | ΔΦ | |
| 5) | ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ | ΧΦ | |
| 6) | Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΟΥΠΕ | ΧΦ | |
| 7) | Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΜΟΥΠΕ | ΧΦ | |
| 8) | Ο ΜΕΤΟΙΚΟΣ | ΔΦ | |
| 9) | ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΕ ΖΗΤΩ | ΔΦ | |
| 10) | Η ΘΑΛΑΣΣΑ | ΔΦ | |
| 11) | ΠΟΥ ΤΡΑΒΑΝ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΝΟΤΙΑ | ΧΦ | |
| 12) | ΟΙ ΑΓΑΠΕΣ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΕΡΝΟΥΝ | ΔΦ | |
| 13) | ΠΟΥ ΤΡΑΒΑΝ ΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΝΟΤΙΑ | ΔΦ | |
| 14) | Τ' ΑΠΡΙΛΗ Η ΠΛΗΓΗ | ΔΦ | |
| 15) | ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΣΕ ΖΗΤΩ | ΔΦ | |
| 16) | ΟΙ ΑΓΑΠΕΣ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΕΡΝΟΥΝ | ΔΦ | |
| 17) | ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ | ΔΦ | |
| 18) | Η ΘΑΛΑΣΣΑ | ΔΦ | |
| 19) | Η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ | ΔΦ | |
| 20) | ΧΟΡΕΨΕ | ΔΦ | |
| 21) | Η ΛΕΥΤΕΡΙΑ | ΔΦ | |
| 22) | ΜΕΤΟΙΚΟΣ | ΔΦ | |
| 23) | ΜΟΝΑΞΙΑ | ΔΦ | |
| 24) | ΧΟΡΕΨΕ | ΔΦ | |
| 25) | ΤΗ ΛΕΥΤΕΡΙΑ ΜΟΥ | ΔΦ | |

**Φ 5**

ΞΑΡΧΑΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

- | | | |
|-----|---|----|
| 1) | ΩΡΑΙΟΣ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΑΥΓΕΡΙΝΕ | ΔΦ |
| 2) | ΤΟ ΒΑΘΥ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ
ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΠΕΛΑΓΟΣ | ΔΦ |
| 3) | ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΔΕΝ ΤΟΝ ΚΕΡΔΙΣΕ ΚΑΝΕΙΣ | ΔΦ |
| 4) | ΩΡΑΙΟΣ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΑΥΓΕΡΙΝΕ | ΔΦ |
| 5) | ΟΔΟΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ
ΠΡΟΛΟΓΟΣ | ΔΦ |
| 6) | ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΠΕΛΑΓΟΣ | ΔΦ |
| 7) | ΩΡΑΙΟΣ ΠΟΥ ΕΙΣΑΙ ΑΥΓΕΡΙΝΕ | ΔΦ |
| 8) | ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΔΕΝ ΤΟΝ ΚΕΡΔΙΣΕ ΚΑΝΕΙΣ | ΔΦ |
| 9) | ΤΟΝ ΗΛΙΟ ΔΕΝ ΤΟΝ ΚΕΡΔΙΣΕ ΚΑΝΕΙΣ | ΔΦ |
| 10) | ΤΟ ΓΑΛΑΖΙΟ ΠΕΛΑΓΟΣ | ΔΦ |

Φ 5

ΠΛΕΣΣΑΣ ΜΙΜΗΣ

- | | | |
|----|----------------------------------|----|
| 1) | ΘΑ ΚΡΑΤΗΘΩ | ΔΦ |
| 2) | ΤΑ ΦΙΛΙΑ | ΧΦ |
| 3) | ΤΑ ΦΙΛΙΑ | ΔΦ |
| 4) | ΤΟ ΚΑΡΑΒΙ ΣΑΝ ΣΑΛΠΑΡΕΙ | ΔΦ |
| 5) | ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΜΙΜΗ ΠΛΕΣΣΑ | ΧΦ |
| 6) | ΣΤΕΝΑ ΠΑΛΙΑ | ΔΦ |
| 7) | ΤΑ ΔΥΟ ΣΟΥ ΜΑΤΙΑ | ΔΦ |
| 8) | ΑΓΑΠΕΣ | ΔΦ |
| 9) | ΑΝ ΘΑ ΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ | ΔΦ |

Φ 6
ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1984

- | | | | |
|----|-----------------|------------|-----|
| 1) | ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ | 23/01/1984 | ΕΦ. |
| 2) | ΟΛΥΜΠΟΣ | 06/02/1984 | ΕΦ. |

1988

- | | | | |
|----|------------------------|----------|------------|
| 1) | ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΑΥΤΟΧΕΙΡΕΣ | 13/08/88 | ΧΦ, ΔΦ, ΕΦ |
| 2) | ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΟ | 10/09/88 | ΧΦ, ΔΦ, ΕΦ |
| 3) | ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΣΛΑΛΟΜ | 08/10/88 | ΧΦ, ΕΦ |
| 4) | ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ | 03/12/88 | Δ, ΕΦ, ΧΦ |
| 5) | ΟΙ ΠΕΙΡΑΣΜΟΙ | 17/12/88 | ΕΦ |

1989

- | | | | |
|----|---------------------------|----------|-----------------|
| 1) | ΦΑΙΔΡΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΕΑ | 14/01/89 | ΧΦ, ΕΦ |
| 2) | ΨΥΧΟΡΘΟΠΕΔΙΚΕΣ ΔΙΑΓΝΩΣΕΙΣ | 04/02/89 | ΧΦ, ΕΦ |
| 3) | ΨΗΦΙΖΩ ΚΑΤΙΓΚΟ | 28/02/89 | Δ, ΧΦ |
| 4) | ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΑΠΟΡΡΗΤΑ | 11/03/89 | ΧΦ, ΕΦ |
| 5) | ΤΟ ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΟ | 17/12/89 | ΕΦ ² |

1990

- | | | | |
|----|--------|----------|----|
| 1) | ΜΠΕΚΕΤ | 10/02/89 | ΕΦ |
|----|--------|----------|----|

1991

- | | | | |
|----|-------------------------------|----------|--------|
| 1) | ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ | 08/02/89 | ΧΦ, ΕΦ |
|----|-------------------------------|----------|--------|

X-X

- | | | |
|----|-----------------------|-----------------|
| 1) | ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΗΓΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ | ΔΦ ² |
| 2) | ΕΖΡΑ ΠΑΟΥΝΤ | ΧΦ, ΔΦ |

3) ΜΕΛΩΔΙΚΗ ΝΕΦΩΣΗ

ΧΦ, ΔΦ

Φ 6**ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ****ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ****1984**

1)	ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ	23/01/1984	ΕΦ.
2)	ΟΛΥΜΠΟΣ	06/02/1984	ΕΦ.

Φ 6
ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1988

1)	ΟΙ ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΑΥΤΟΧΕΙΡΕΣ	13/08/88	ΧΦ, ΔΦ, ΕΦ
2)	ΚΟΥΤΣΟΜΠΟΛΙΟ	10/09/88	ΧΦ, ΔΦ, ΕΦ
3)	ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΣΛΑΛΟΜ	08/10/88	ΧΦ, ΕΦ
4)	ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ	03/12/88	Δ, ΕΦ, ΧΦ
5)	ΟΙ ΠΕΙΡΑΣΜΟΙ	17/12/88	ΕΦ

Φ 6
ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1989

1)	ΦΑΙΔΡΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΕΑ	14/01/89	ΧΦ, ΕΦ
2)	ΨΥΧΟΡΘΟΠΕΔΙΚΕΣ ΔΙΑΓΝΩΣΕΙΣ	04/02/89	ΧΦ, ΕΦ
3)	ΨΗΦΙΣΩ ΚΑΤΙΓΚΟ	28/02/89	Δ, ΧΦ
4)	ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΑΠΟΡΡΗΤΑ	11/03/89	ΧΦ, ΕΦ
5)	ΤΟ ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΟ	17/12/89	ΕΦ ²

Φ 6
ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1990

1) ΜΠΕΚΕΤ

10/02/89 ΕΦ

Φ 6
ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1991

- 1) ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΕΜΠΕΙΡΙΚΟΥ 08/02/89 ΧΦ, ΕΦ

Φ 6
ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΕΣ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Χ-Χ

- | | | |
|----|-----------------------|----------------|
| 1) | ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΗΓΕΝΗ ΠΟΙΗΣΗ | $\Delta\Phi^2$ |
| 2) | ΕΖΡΑ ΠΑΟΥΝΤ | ΧΦ, ΔΦ |
| 3) | ΜΕΛΩΔΙΚΗ ΝΕΦΩΣΗ | ΧΦ, ΔΦ |

ΚΕΙΜΕΝΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΑ ΚΑΙ ΜΗ**Φ 6**

- | | | |
|----|--|----------|
| 1) | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ (ΠΑΣΟΚ) Χ.Φ., Δ.Φ. | 16/05/88 |
| 2) | 60 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ Χ.Φ., Δ.Φ. | 1985 |
| 3) | ΕΚΒΙΟΜΗΧΑΝΙΣΗ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ Χ.Φ. «ΕΘΝΟΣ» | 07/05/84 |
| 4) | ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ ΤΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Χ.Φ. | 30/01/84 |
| 5) | ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ Χ.Φ. | 22/07/83 |
| 6) | Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ Χ.Φ. | 17/10/79 |

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ7
ΠΑΡΤΙΤΟΥΡΕΣ**

- | | | |
|-----|-----------------|--|
| 1) | ΜΟΥΣΤΑΚΙ GEORGE | «GRAND-PERE»
EDITION PAILLE MUSIQUE |
| 2) | ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ | «ΠΑΡΕ ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΝ ΠΑΛΗΟ»
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΙΤΑΝΟΥ |
| 3) | ΓΙΩΡΓΟΥ ΖΑΜΠΕΤΑ | «ΓΛΥΚΕΙΑ ΖΩΗ»
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΙΤΑΝΟΥ |
| 4) | ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ | «ΚΑΗΜΟΣ»
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ 1961 |
| 5) | ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ | «ΚΑΗΜΟΣ»
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ 1961 |
| 6) | ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ | «ΒΡΑΧΟ-ΒΡΑΧΟ»
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ 1961 |
| 7) | » | » |
| 8) | » | » |
| 9) | ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ | «ΒΡΑΔΙΑΖΕΙ»
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ 1961 |
| 10) | ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ | «ΤΟ ΠΑΡΑΠΟΝΟ»
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΦΙΛΙΠΠΑ ΝΑΚΑ 1961 |
| 11) | » | » |

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ7
ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 1) | ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΕΥΚΗΣ
ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΟ Μ. ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ | 1988 |
| 2) | THE BRITISH COUNCIL
ΑΛΙΚΙ ΚΑΥΑΛΟΓΛΟΥ | 1986 |
| 3) | ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΣΤΟ ΔΗΜΗΤΡΗ ΛΑΓΙΟ | 1985 |
| 4) | ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ ΛΙΝΟΥ ΚΟΚΟΤΟΥ | 1983 |
| 5) | ΙΘΑΚΗ 2° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ | 2-11/7/1983 |
| 6) | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΒΟΛΟΥ | 1983 |
| 7) | 2° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΤΡΑΣ | 1987 |
| 8) | 7° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ ΙΘΑΚΗΣ
ΔΕΛΤΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ (ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ) | 1981 |
| 9) | 5° ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΥ ΙΘΑΚΗΣ | 1987 |
| 10) | ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΡΓΑ (ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ) | ΧΦ |

11)	PORTO CARRA MELITON BEACH HOTEL		1987
12)	HELLEXPO-26° ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ		1987
13)	26 ^{ος} ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΘΕΣ/ΚΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ		10/06/1987
14)	ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 26° ΘΕΣ/ΚΗ		ΧΦ
15)	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ		09/04/1987
16)	ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ		ΧΦ
17)	ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ		21/09/1987
18)	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΑΞΙΔΙΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ ΜΑΡΙΑΣ		13/10/1987
19)	HELLEXPO		02/07/1987
20)	ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗ		28/09/1987
21)	ΕΜΙΑΛ-«Η ΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΑΣ»		15/02/1982
22)	HELLEXPO		14/05/1987
23)	25 ΧΡΟΝΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΚΕΙΜΕΝΑ ΕΡΕΥΝΑ ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ		10/1987
24)	ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΜΠΟΣΙΟΥ ΠΟΙΗΣΗΣ, ΠΑΤΡΑ		1982
25)	Ο ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΙΑΒΑΖΕΙ ΠΟΙΗΤΕΣ ΣΤΟ 3° ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ		10/05/1985 ΧΦ ΔΦ
26)	ΠΟΛΥΑΚΡΟΑΜΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗΣ ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΕΝΩΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ	ΑΠΟ	02/05/87-03/06/87
27)	ΤΕΤΑΡΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΟΙΗΣΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ		6-8/07/1984
28)	ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ, ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΕΤΑΡΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΠΟΙΗΣΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ		13/05/1984
29)	ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ	ΧΦ	
30)	ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΛΕΦΤΙΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ – ΕΡΤ1		25/03/1988

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ8**

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ **ΥΠΟΦ. Α**

- | | | |
|----|---|----------------|
| 1) | ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ | 1977-1978 |
| 2) | ΑΚΟΥΩ ΒΛΕΠΩ ΤΑ ΝΕΑ | 13/06/1978 |
| 3) | ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΕΝΤΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ | ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 1977 |
| 4) | ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ
(ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΣΕ ΑΒΑΤΑ ΧΩΡΙΑ) | 13/06/1978 |
| 5) | ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ | ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 1977 |

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ **ΥΠΟΦ. Β**

- | | | |
|-----|--|------------------|
| 1) | ΕΔΕΣΣΑΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (3) & ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ | 02/02/1980 |
| 2) | ΤΟ ΕΔΕΣΣΑΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ | |
| 3) | ΒΗΜΑ: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΣ: ΕΔΕΣΣΑΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ | 12/08/1980 |
| 4) | ΒΗΜΑ | 27/08/1980 |
| 5) | ΕΔΕΣΣΑΙΚΗ | 14/04/1980 |
| 6) | ΕΔΕΣΣΑΙΚΗ | 09/02/1980 |
| 7) | ΒΗΜΑ: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΘΑΚΗΣ (ΕΔΕΣΣΑΙΚΟ) | 07/05/1980 |
| 8) | ΕΔΕΣΣΑΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΠΙΣΤΟΛΗ) | 24/03/1980 |
| 9) | ΕΔΕΣΣΑΙΚΗ (ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ) | 09/02/1980 |
| 10) | ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΥΟΣΜΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ | 17/05-01/06/1981 |

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ **ΥΠΟΦ. Γ**

- | | | |
|----|--|---------------|
| | | 1983 |
| 1) | ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ «ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ»
ΦΕΙΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ | 09/10/1983 |
| | ΧΦ Δ/ΣΗ | 09/11/1983 |
| 2) | «ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ» ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ | 15-18/12/1983 |
| 3) | ΕΠΙΣΤΟΛΗ Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΡΟΣ
ΣΑΚΗ ΦΕΙΔΟΓΙΑΝΝΗ «ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ» | 21/10/1983 |
| 4) | ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΑΚΗ ΦΕΙΔΟΓΙΑΝΝΗ ΠΡΟΣ
Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ | 12/10/1983 |
| 5) | ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΝΤΑΙ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΛΑΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ
«ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ» ΑΠΟ ΤΗ
ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ) | 1980 |
| 6) | «Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ» ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ | 1981 |
| 7) | «ΠΛΟΥΤΟΣ» ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ | 1980 |
| 8) | «MESH & MEMO» ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ | 1976 |

- 9) «Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ»
 10) «ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ»
 11) «ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ, ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ»
 12) ΝΙΚΟΣ ΚΥΠΡΑΙΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ 1979

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ 1983 **ΥΠΟΦ. Δ**

- 1) ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 29/06/1983
 2) ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ 02/07/1983
 ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΑΝΤΩΝΗ ΧΕΙΜΩΝΑ
 ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΥΠΟΦ. Ε

- 1) ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ «ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΥΛΑΙΑ» 15/11/1985
 2) ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ 1984
 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΟΥΜΕΛΗΣ
 3) ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΥΛΑΙΑ-ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 1985-1986
 4) «ΤΑ ΝΕΑ» ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΡΚΙΔΑ 25/11/1989
 5) «ΕΞΟΡΜΗΣΗ» 21/11/1989
 6) «ΑΛΗΘΕΙΑ» 25/11/1989
 7) «ΤΟ ΒΗΜΑ» 03/12/1980

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ 1991 **ΥΠΟΦ. Ζ**

- 1) ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ 24/07/1991
 ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ
 2) ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΙΓΑΛΕΩ
 3) ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ) 09/10/1991
 4) ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ 07/1991
 5) ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ 1991
 ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑ

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Φ8

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ

ΥΠΟΦ. Α

- | | | |
|----|---|----------------|
| 1) | ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ | 1977-1978 |
| 2) | ΑΚΟΥΩ ΒΛΕΠΩ ΤΑ ΝΕΑ | 13/06/1978 |
| 3) | ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΕΝΤΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ | ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 1977 |
| 4) | ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ
(ΠΕΡΙΟΔΕΙΑ ΣΕ ΑΒΑΤΑ ΧΩΡΙΑ) | 13/06/1978 |
| 5) | ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ | ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ 1977 |

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Φ8

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ

ΥΠΟΦ. Β

- | | | |
|-----|--|------------------|
| 1) | ΕΔΕΣΣΑΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (3) & ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ | 02/02/1980 |
| 2) | ΤΟ ΕΔΕΣΣΑΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ | |
| 3) | ΒΗΜΑ: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΣ: ΕΔΕΣΣΑΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ | 12/08/1980 |
| 4) | ΒΗΜΑ | 27/08/1980 |
| 5) | ΕΔΕΣΣΑΙΚΗ | 14/04/1980 |
| 6) | ΕΔΕΣΣΑΙΚΗ | 09/02/1980 |
| 7) | ΒΗΜΑ: ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΙΘΑΚΗΣ (ΕΔΕΣΣΑΙΚΟ) | 07/05/1980 |
| 8) | ΕΔΕΣΣΑΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ (ΕΠΙΣΤΟΛΗ) | 24/03/1980 |
| 9) | ΕΔΕΣΣΑΙΚΗ (ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ) | 09/02/1980 |
| 10) | ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΥΟΣΜΟΥ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ | 17/05-01/06/1981 |

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Φ8

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ	1983	<u>ΥΠΟΦ. Γ</u>
1) ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ «ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ»		
ΦΕΙΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΘΑΝΑΣΗΣ		09/10/1983
ΧΦ Δ/ΣΗ		09/11/1983
2) «ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ» ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ		15-18/12/1983
ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ		
3) ΕΠΙΣΤΟΛΗ Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΠΡΟΣ		21/10/1983
ΣΑΚΗ ΦΕΙΔΟΓΙΑΝΝΗ «ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ»		
4) ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΣΑΚΗ ΦΕΙΔΟΓΙΑΝΝΗ ΠΡΟΣ		12/10/1983
Δ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ		
ΕΠΙΣΥΝΑΠΤΟΝΤΑΙ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΑ ΛΑΙΚΗΣ ΣΚΗΝΗΣ		
5) «ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ» ΑΠΟ ΤΗ		1980
ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ)		
6) «Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ» ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ		1981
7) «ΠΛΟΥΤΟΣ» ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ		1980
8) «MESH & MEMO» ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ		1976
9) «Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ»		
10) «ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ»		
11) «ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ, ΔΕΝ ΠΛΗΡΩΝΩ»		
12) ΝΙΚΟΣ ΚΥΠΡΑΙΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ		1979

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Φ8

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

		<u>ΥΠΟΦ. Δ</u>
ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ	1983	
1) ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ		29/06/1983
2) ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ		02/07/1983
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΑΝΤΩΝΗ ΧΕΙΜΩΝΑ		
ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ ΣΑΒΒΑΤΟ		

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Φ8

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΥΠΟΦ. Ε

- | | | |
|----|--|------------|
| 1) | ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ «ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΥΛΑΙΑ» | 15/11/1985 |
| 2) | ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΡΟΥΜΕΛΗΣ | 1984 |
| 3) | ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΥΛΑΙΑ-ΤΡΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ | 1985-1986 |
| 4) | «ΤΑ ΝΕΑ» ΘΕΑΤΡΟ ΚΕΡΚΙΔΑ | 25/11/1989 |
| 5) | «ΕΞΟΡΜΗΣΗ» | 21/11/1989 |
| 6) | «ΑΛΗΘΕΙΑ» | 25/11/1989 |
| 7) | «ΤΟ ΒΗΜΑ» | 03/12/1980 |

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Φ8

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

		<u>ΥΠΟΦ. Ζ</u>
ΤΑ ΟΠΛΑ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΑ	1991	
1) ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗΣ		24/07/1991
2) ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΙΓΑΛΕΩ		
3) ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ)		09/10/1991
4) ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ		07/1991
5) ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΙΡΑΙΑ ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΗ ΕΝΩΣΗ ΠΕΙΡΑΙΑ		1991

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Φ8**

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΓΩΝΙΑ ΠΟΤΑΜΙ ΚΑΙ ΓΕΦΥΡΑ

- | | | |
|----|---|----------------------|
| 1) | ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΛΕΝΑ ΑΝΤ. | 1978-1979 |
| 2) | ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΕ ΚΘΒΕ 2 ΔΦ ΑΝ. | 17/08/1978 |
| 3) | ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΘΒΕ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΟΡΔΑΝΙΔΗΣ ΚΑΡΤ.+8 ΦΦ. | 28/02/1979 |
| 4) | ΕΓΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΘΒΕ | 20/10/1979 |
| 5) | ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ) | 16/04/1980 Φ ΕΦ. |
| 6) | Γ2 ΕΦ. | 26/01/1980 ΕΦ. |
| 7) | ΚΕΙΜΕΝΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ (σσ. 3) | 07/02/1980 ΔΦ. |
| 8) | ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ | ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 1988 ΕΓ. 4 |

ΑΙΓΙΣΤΟΣ

- | | | | |
|----|---------------------------------------|----------|------|
| 1) | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Ν.ΣΕΡΡΩΝ-ΔΗΠΕΘΕ | σσ. 2 | 1988 |
| 2) | ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ | ΑΝΤΙΓ. 3 | 1988 |
| 3) | ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΠΕΘΕ | ΑΝΤΙΓ. 3 | 1988 |

ΤΟ ΨΕΜΑ ΤΟΥ ΙΑΣΟΝΑ

- | | | | |
|----|--|--------|------|
| 1) | ΦΥΛΛΑΔΙΑ-ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΙΚΗ ΣΚΗΝΗ
(ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΥΠΩΜΕΝΟ ΔΙΑΝΟΜΗ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ) | 3 ΦΥΛ. | 1975 |
|----|--|--------|------|

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ Η ΚΙΡΚΗ

- | | | | | |
|----|--|----|-------|------|
| 1) | ΦΥΛΛΑΔΙΟ | XX | ΑΤ. 1 | |
| 2) | ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
ΣΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ | | | 1992 |

ΔΙΑΦΟΡΑ

- | | | | |
|----|--|------------|-------|
| 1) | ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ
ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΛΛ. ΘΕΑΤΡΟΥ | ΦΕΒΡ. 1986 | σσ. 2 |
| 2) | ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ Ε.Ε.Θ.Σ. | 22/10/1986 | σ. 1 |
| 3) | ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΕΓΚΡΙΣΗ ΕΘΝ. ΘΕΑΤΡΟΥ | 13/11/1987 | σ. 1 |
| 1) | ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ LA SEMAINE (RADIO TELE)
«LA PHOTOGRAPHIE» page 17 | PARIS | 1971 |

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Φ8

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΓΩΝΙΑ ΠΟΤΑΜΙ ΚΑΙ ΓΕΦΥΡΑ

- | | | |
|----|---|----------------------|
| 1) | ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΛΕΝΑ ΑΝΤ. | 1978-1979 |
| 2) | ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΜΕ ΚΘΒΕ 2 ΔΦ ΑΝ. | 17/08/1978 |
| 3) | ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΓΙΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΘΒΕ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΟΡΔΑΝΙΔΗΣ ΚΑΡΤ.+8 ΦΦ. | 28/02/1979 |
| 4) | ΕΓΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΘΒΕ | 20/10/1979 |
| 5) | ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΟΥ (ΚΩΣΤΑΣ ΓΕΩΡΓΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ) | 16/04/1980 Φ ΕΦ. |
| 6) | Γ2 ΕΦ. | 26/01/1980 ΕΦ. |
| 7) | ΚΕΙΜΕΝΟ ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ (σσ. 3) | 07/02/1980 ΔΦ. |
| 8) | ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ | ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ 1988 ΕΓ. 4 |

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Φ8

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΛΙΓΙΣΤΟΣ

- | | | | |
|----|---------------------------------------|----------|------|
| 1) | ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Ν.ΣΕΡΡΩΝ-ΔΗΠΕΘΕ | σσ. 2 | 1988 |
| 2) | ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΔΗΠΕΘΕ ΣΕΡΡΩΝ | ΑΝΤΙΓ. 3 | 1988 |
| 3) | ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΠΕΘΕ | ΑΝΤΙΓ. 3 | 1988 |

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Φ8

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΤΟ ΨΕΜΑ ΤΟΥ ΙΑΣΟΝΑ

- 1) ΦΥΛΛΑΔΙΑ-ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ 3 ΦΥΛ. 1975
(ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΥΠΩΜΕΝΟ ΔΙΑΝΟΜΗ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ)

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Φ8

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ Η ΚΙΡΚΗ

- | | | | | |
|----|--|----|-------|------|
| 1) | ΦΥΛΛΑΔΙΟ | XX | ΑΤ. 1 | |
| 2) | ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ
ΣΤΑ ΚΑΡΑΒΙΑ | | | 1992 |

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Φ8

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΔΙΑΦΟΡΑ

- | | | |
|----|--|------------------|
| 1) | ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΙ ΚΕΝΤΡΟ
ΜΕΛΕΤΗΣ ΕΛΛ. ΘΕΑΤΡΟΥ | ΦΕΒΡ. 1986 σσ. 2 |
| 2) | ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ ΜΕ Ε.Ε.Θ.Σ. | 22/10/1986 σ. 1 |
| 3) | ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΕΓΚΡΙΣΗ ΕΘΝ. ΘΕΑΤΡΟΥ | 13/11/1987 σ. 1 |

**ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ**

Φ8

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ-ΑΝΕΒΑΣΜΑΤΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

- 1) ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ LA SEMAINE (RADIO TELE)
«LA PHOTOGRAPHIE» page 17 PARIS 1971

ΑΡΧΕΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΗ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ